



ที่ สป ๐๐๓๑/๒๐๔

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ
อาคารศูนย์เบญจบุรพาสวรรณภูมิ
ถ.สุขุมวิท ต.บางปูใหม่ สป. ๑๐๒๕๐

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เขต 6
๕๘12
2561
11.37

๑๓ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เผยแพร่ประกาศ

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ, ประชาสัมพันธ์จังหวัดสมุทรปราการ, ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต ๑, ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต ๒, ผู้อำนวยการเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา เขต ๖, ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ และประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบการพิจารณา จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดกิจกรรมการคัดเลือกโครงการดีเด่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ สร้างขวัญกำลังใจ ความภาคภูมิใจให้กับผู้ที่ดำเนินการส่งเสริม รักษา สืบสาน ถ่ายทอด พัฒนาภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ยั่งยืน และให้เป็นแบบอย่างแก่ชุมชน กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานอื่น ๆ รวมถึงมีโอกาสดำเนินการเสนอชื่อเป็นรายการประเภท Good Safeguarding Practice ตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติหรือยูเนสโก

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเผยแพร่ประกาศให้ผู้สนใจนำเสนอโครงการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดสมุทรปราการ โดยสามารถดาวน์โหลดใบสมัครและรายละเอียดได้จากเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> และส่งใบสมัครและผลงานเป็นเอกสาร ๕ ชุด พร้อมไฟล์ข้อมูลบรรจุลงแผ่นซีดี หรือ USB flash drive จำนวน ๑ ชุด ด้วยตัวเองหรือไปรษณีย์ถึงกลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๒ - ๔ ทั้งนี้ ถัดวันที่ประทับตรา ณ ที่ทำการไปรษณีย์เป็นสำคัญ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายโกวิท ผกามาศ)
วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
โทร./โทรสาร ๐-๒๗๐๗-๖๑๐๓



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การคัดเลือกโครงการดีเด่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

ตามที่ประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.๒๐๐๓ ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก และได้มีพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๕๙ ซึ่งกฎหมายทั้งสองฉบับนี้ได้ให้ความสำคัญการยกย่องเชิดชูเกียรติโครงการที่ดำเนินการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบกับกระทรวงวัฒนธรรมมีการประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นต้นมา นั้น

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมการคัดเลือกโครงการดีเด่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ สร้างขวัญกำลังใจ ความภาคภูมิใจให้กับผู้ดำเนินการส่งเสริมรักษา สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อันจะให้เป็นแบบอย่างแก่ผู้สนใจต่อไป

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเชิญชวนกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงาน สมัครเข้าร่วมโครงการเพื่อเข้ารับการคัดเลือก โดยมีรายละเอียดและสาระสำคัญ ดังนี้

๑. ลักษณะของโครงการที่เสนอ

๑.๑ เป็นโครงการที่สอดคล้องกับความหมายของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และเป็นรายการที่ขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแล้ว

โดยมีสาระสำคัญประกอบด้วย ๑) มีความหมายสอดคล้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตาม พ.ร.บ.ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ (มาตรา ๔) ๒) แสดงคุณค่าของการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีต่อชุมชน ๓) แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน กลุ่มคน และปัจเจกชน

๑.๒ เป็นโครงการที่แสดงกระบวนการจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตวัฒนธรรมและพึ่งตนเองได้

โดยมีสาระสำคัญประกอบด้วย ๑) แสดงแนวคิด หลักการ เป้าหมายทั้งระยะสั้น และระยะยาวในการส่งเสริมและรักษา ในกิจกรรมต่างๆ เช่น การวิจัย/ จัดการความรู้/ อนุรักษ์/ สืบสาน/ ถ่ายทอด/ ฟื้นฟู/สร้างสรรค์ ที่เหมาะสมสอดคล้องกับวิถีชีวิตวัฒนธรรม และพึ่งตนเองได้ ๒) แสดงขั้นตอนที่ทำให้เห็นถึงความสามารถในการพึ่งตนเอง จัดการตนเองกันเองได้ภายในชุมชนและพื้นที่ เน้นความประหยัดเรียบง่าย สามารถบูรณาการการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น ใช้เทคนิควิทยาการที่เหมาะสม ซึ่งแสดงให้เห็นแนวโน้มเรื่องความยั่งยืนในระยะยาว และสอดคล้องกับหลักสิทธิมนุษยชนและมาตรการสากล

๑.๓ เป็นโครงการที่แสดงการมีส่วนร่วมของกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรและหน่วยงาน

โดยมีสาระสำคัญประกอบด้วย ๑) มีความร่วมมือจากชุมชน กลุ่มคน หรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง และด้วยความยินยอมพร้อมใจ ๒) มีกลุ่มบุคคลที่หลากหลายในการร่วมกันดำเนินงานส่งเสริมและรักษามรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เช่น ผู้รู้ ผู้ปฏิบัติ เยาวชน ผู้สนับสนุน (สถาบันการศึกษา อบต. หรือหน่วยงานอื่น) ๓) ชุมชนมีความยินดีและยินยอมให้เผยแพร่ผลงาน

๑.๔ เป็นโครงการที่มีผลการปฏิบัติงาน/ดำเนินการที่แสดงความสำเร็จ

โดยมีสาระสำคัญประกอบด้วย ๑) แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน และสามารถประเมินผลได้ ๒) แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการแก้ไขอุปสรรคหรือข้อจำกัดที่ดำเนินการด้วย ตนเอง หรือพึ่งพิงภายนอก ๓) ใช้เป็นต้นแบบได้

๑.๕ เป็นโครงการที่แสดงถึงความยั่งยืนในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมในรายการนั้นๆ

โดยมีสาระสำคัญ ประกอบด้วย ๑) มีแผนงาน โครงการทั้งระยะสั้นและระยะยาว ๒) มีทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้สึกร่วมกันเป็นเจ้าของร่วมกันและมีความต้องการร่วมกันในการดำเนินงาน ๓) มีบุคคล กลุ่มคน ชุมชน ที่มีหน้าที่ร่วมรับผิดชอบอย่างชัดเจนในการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ๔) สามารถนำไปประยุกต์ใช้เป็นต้นแบบให้กับชุมชนเล็กๆที่ไม่มีทรัพยากรมาก ๕) เป็นโครงการที่สะท้อนถึง การรักษามรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนในทุกมิติ ทั้งด้านการศึกษา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

๒. เกณฑ์การพิจารณาโครงการ

๒.๑ มีความสอดคล้องกับความหมายของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และเป็น รายการที่ขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแล้ว

๒.๒ มีกระบวนการจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสอดคล้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมและพึ่งตนเองได้

๒.๓ แสดงถึงการมีส่วนร่วมของกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงาน

๒.๔ ผลการปฏิบัติงานหรือการดำเนินงานที่แสดงถึงความสำเร็จเป็นรูปธรรม

๒.๕ การแสดงถึงความยั่งยืนของโครงการ

๒.๖ มีการส่งเสริม รักษา สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู พัฒนามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี และยังคงดำเนินอยู่จนถึงในวันที่พิจารณารางวัล

๓. รางวัลที่ได้รับ

๓.๑ ได้รับโล่ยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวนไม่เกิน ๑๐ รางวัล

๓.๒ ได้รับการประกาศชื่อในฐานะโครงการดีเด่นในการส่งเสริมและรักษามรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๓ ได้รับการเผยแพร่ผลงานในช่องทางต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

๓.๔ มีสิทธิเสนอขอรับทุนสนับสนุนเพื่อดำเนินโครงการจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์และมาตรการ เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐

๓.๕ มีโอกาสได้รับการเสนอชื่อเป็นรายการประเภท Good Safeguarding Practice ตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.๒๐๐๓ ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติหรือยูเนสโก

๔. การรับสมัคร

๔.๑ ผู้มีสิทธิยื่นใบสมัคร ได้แก่ กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงาน

๔.๒ โครงการที่เสนอต้องได้รับความยินยอมจากบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานนั้นๆ

๔.๓ ติดต่อขอรับใบสมัครและรายละเอียดได้ที่

๔.๓.๑ กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๒ - ๑๓๑๔ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑ ตามวัน เวลาราชการ

๔.๓.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ตามวัน เวลาราชการ

๔.๓.๓ ดาวน์โหลดจากเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th>

(ข่าวประกาศ)

๔.๔ การยื่นใบสมัครและผลงาน

๔.๔.๑ ผู้ที่ประสงค์จะเสนอโครงการให้ยื่นใบสมัครและผลงานเป็นเอกสารจำนวน ๕ ชุด พร้อมไฟล์ข้อมูลบรรจุลงบนแผ่นซีดี หรือ USB flash drive จำนวน ๑ ชุด ด้วยตนเอง หรือส่งไปรษณีย์ถึง กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๒-๔ ทั้งนี้ ถึงวันที่ประทับตรา ณ ที่ทำการไปรษณีย์เป็นสำคัญ รายละเอียดใบสมัครตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ๒

๔.๔.๒ กำหนดรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันศุกร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑

๕. การประกาศผลและการมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการคัดเลือกโครงการดีเด่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๑ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ) ทั้งนี้ การตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดงานมอบรางวัลภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๑ โดยจะแจ้งวัน เวลาและสถานที่สำหรับการมอบรางวัลให้ทราบโดยตรงต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นางพิมพ์วี วัฒนวรังกูร)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๓๑๘ รายการ

ด้านวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	นิทานศรีธัญชัย	๒๕๕๓	๔๔.	ตำนานเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว	๒๕๕๖
๒.	นิทานสังข์ทอง	๒๕๕๓	๔๕.	ตำนานเจ้าแม่เซาสามมุก	๒๕๕๖
๓.	นิทานขุนช้างขุนแผน	๒๕๕๓	๔๖.	ตำนานกบกินเดือน	๒๕๕๖
๔.	นิทานคารลูกไก่	๒๕๕๓	๔๗.	บทเวหนาน	๒๕๕๖
๕.	ตำนานพระแก้วมรกต	๒๕๕๓	๔๘.	ผญาอีสาน	๒๕๕๖
๖.	ตำนานพระเจ้าห้าพระองค์	๒๕๕๓	๔๙.	ตำราพรหมชาติ	๒๕๕๖
๗.	ตำนานพระเจ้าเสียบโลก	๒๕๕๓	๕๐.	ภาษาเลอเวีอะ	๒๕๕๖
๘.	ตำนานพระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช	๒๕๕๓	๕๑.	ภาษาไซ่ (ทะวืง)	๒๕๕๖
๙.	ตำนานพระพุทธสิหิงค์	๒๕๕๓	๕๒.	ภาษาตากใบ (เจ๊ะเท)	๒๕๕๖
๑๐.	ตำนานพญาคันคาก	๒๕๕๓	๕๓.	ภาษาสะกอม	๒๕๕๖
๑๑.	บททำขวัญข้าว	๒๕๕๓	๕๔.	ภาษาอุรักลาโว้ย	๒๕๕๖
๑๒.	บททำขวัญนาคน	๒๕๕๓	๕๕.	ภาษามานี (ซาไก)	๒๕๕๖
๑๓.	บททำขวัญควาย	๒๕๕๓	๕๖.	ภาษาไทยโคราช/ไทยเบ็ง	๒๕๕๖
๑๔.	ตำราแมวไทย	๒๕๕๓	๕๗.	ภาษาพิเทน	๒๕๕๖
๑๕.	ตำราเลขยันต์	๒๕๕๓	๕๘.	ภาษาเขมรถิ่นไทย	๒๕๕๖
๑๖.	นิทานปลาปู่ทอง	๒๕๕๔	๕๙.	นิทานนายตัน	๒๕๕๗
๑๗.	ตำนานจามเทวี	๒๕๕๔	๖๐.	ตำนานพญากงพญาพาน	๒๕๕๗
๑๘.	ตำนานผาแดงนางไอ่	๒๕๕๔	๖๑.	ตำนานพันท้ายนรสิงห์	๒๕๕๗
๑๙.	ตำนานแม่นากพระโขนง	๒๕๕๔	๖๒.	ตำนานชาละวัน	๒๕๕๗
๒๐.	ตำนานนางเลือดขาว	๒๕๕๔	๖๓.	ตำนานปู่สะเย่าสะ	๒๕๕๗
๒๑.	นิทานวรรณคดี	๒๕๕๕	๖๔.	เพลงแห่นางแมว	๒๕๕๗
๒๒.	นิทานตาม่องล่าย	๒๕๕๕	๖๕.	กาพย์เซ็งบั้งไฟ	๒๕๕๗
๒๓.	นิทานพระสุธนมโนห์รา-ภาคใต้	๒๕๕๕	๖๖.	บททำขวัญช้าง	๒๕๕๗
๒๔.	นิทานวันคาร	๒๕๕๕	๖๗.	ตำราพิชัยสงคราม	๒๕๕๗
๒๕.	ตำนานพระร่วง	๒๕๕๕	๖๘.	ตำรานรลักษณ์	๒๕๕๗
๒๖.	ตำนานเจ้าหลวงคำแดง	๒๕๕๕	๖๙.	ภาษาญ้อ	๒๕๕๗
๒๗.	ตำนานพระธาตุคุดอยตุง	๒๕๕๕	๗๐.	ภาษาแสก	๒๕๕๗
๒๘.	ตำนานเจ้าแม่สองนาง	๒๕๕๕	๗๑.	ภาษาอิมปี	๒๕๕๗
๒๙.	ตำนานอุรังคธาตุ	๒๕๕๕	๗๒.	ภาษาปี่ซู่	๒๕๕๗
๓๐.	ตำนานหลวงปู่ทวด	๒๕๕๕	๗๓.	ภาษากะซอง	๒๕๕๗
๓๑.	ตำนานนางโมควดี	๒๕๕๕	๗๔.	ภาษาซิมเร	๒๕๕๗

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๓๒.	ตำนานสร้างโลกภาคใต้	๒๕๕๕	๓๕.	ภาษาขลุง	๒๕๕๗
๓๓.	ปักขะทึนล้านนา	๒๕๕๕	๓๖.	ภาษามลาบรี	๒๕๕๗
๓๔.	ตำราศาสตร์	๒๕๕๕	๓๗.	ภาษามอแกน	๒๕๕๗
๓๕.	อักษรธรรมล้านนา	๒๕๕๕	๓๘.	ภาษาผู้ไทย	๒๕๕๗
๓๖.	อักษรไทยน้อย	๒๕๕๕	๓๙.	นิทานพระรถเมรี	๒๕๕๘
๓๗.	อักษรธรรมอีสาน	๒๕๕๕	๔๐.	นิทานท้าวปาจิตต์-อรพิมพ์	๒๕๕๘
๓๘.	ภาษาของ	๒๕๕๕	๔๑.	ตำนานสงกรานต์	๒๕๕๘
๓๙.	ภาษาญ้อกร	๒๕๕๕	๔๒.	ตำนานพระธาตุประจำปีเกิด	๒๕๕๘
๔๐.	ภาษาก่อง	๒๕๕๕	๔๓.	ตำนานพระพุทธรูปลอยน้ำ	๒๕๕๘
๔๑.	นิทานยายกะตา	๒๕๕๖	๔๔.	ภาษาคุย/กวย	๒๕๕๘
๔๒.	นิทานปัญญาสชาดก	๒๕๕๖	๔๕.	ภาษาพวน	๒๕๕๘
๔๓.	ตำนานก่องข้าวน้อยแม่	๒๕๕๖			

ด้านศิลปะการแสดง

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	วงสะล้อ ซอพิณ	๒๕๕๒	๓๕.	มะโย่ง	๒๕๕๕
๒.	ซอล้านนา	๒๕๕๒	๓๖.	รองเง็ง	๒๕๕๕
๓.	หมอลำพื้น	๒๕๕๒	๓๗.	วงปี่จุม	๒๕๕๖
๔.	หมอลำกลอน	๒๕๕๒	๓๘.	วงม้งคละ	๒๕๕๖
๕.	ลำพญา	๒๕๕๒	๓๙.	วงมโหรี	๒๕๕๖
๖.	เพลงโคราช	๒๕๕๒	๔๐.	แคน	๒๕๕๖
๗.	ดีเก๋ร้อสุลุ	๒๕๕๒	๔๑.	พิณ	๒๕๕๖
๘.	โขน	๒๕๕๒	๔๒.	กรือไต่ะ	๒๕๕๖
๙.	หนังใหญ่	๒๕๕๒	๔๓.	ลำตัด	๒๕๕๖
๑๐.	ละครชาตรี	๒๕๕๒	๔๔.	เพลงอีแซว	๒๕๕๖
๑๑.	โนรา	๒๕๕๒	๔๕.	สวดสรภัญญ์	๒๕๕๖
๑๒.	หนังตะลุง	๒๕๕๒	๔๖.	เพลงบอก	๒๕๕๖
๑๓.	ปี่พาทย์	๒๕๕๓	๔๗.	เพลงเรือแหลมโพธิ์ จ.สงขลา	๒๕๕๖
๑๔.	ละครใน	๒๕๕๓	๔๘.	ฟ้อนเล็บ	๒๕๕๖
๑๕.	หุ่นกระบอก	๒๕๕๓	๔๙.	รำประเลง	๒๕๕๖
๑๖.	ลิเกทรงเครื่อง	๒๕๕๓	๕๐.	ฟ้อนกลองตุ้ม	๒๕๕๖
๑๗.	รำเพลงช้า-เพลงเร็ว	๒๕๕๓	๕๑.	ลิเกป่า	๒๕๕๖
๑๘.	แม่ท่ายักษ์-ลิง	๒๕๕๓	๕๒.	เค็ง	๒๕๕๗
๑๙.	กระจับปี	๒๕๕๔	๕๓.	เพลงฉ่อย	๒๕๕๗
๒๐.	เป็ยะ	๒๕๕๔	๕๔.	เพลงเรือ	๒๕๕๗
๒๑.	ขับเสภา	๒๕๕๔	๕๕.	เพลงนา	๒๕๕๗
๒๒.	ละครนอก	๒๕๕๔	๕๖.	แตรวง	๒๕๕๗
๒๓.	การแสดงในพระราชพิธี	๒๕๕๔	๕๗.	ฟ้อนโยคีถวายไฟ	๒๕๕๗
๒๔.	ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ลีซู	๒๕๕๕	๕๘.	ระบำสี่บท	๒๕๕๗
๒๕.	ขอสามสาย	๒๕๕๕	๕๙.	รำแม่บท	๒๕๕๗
๒๖.	เพลงหน้าพาทย์	๒๕๕๕	๖๐.	รำโทน	๒๕๕๗
๒๗.	กันตรึม	๒๕๕๕	๖๑.	หนังประโมทัย	๒๕๕๗
๒๘.	เจรียง	๒๕๕๕	๖๒.	ละครพันทาง	๒๕๕๘
๒๙.	กาหลอ	๒๕๕๕	๖๓.	บานอ	๒๕๕๘
๓๐.	ก้านกึงกะหว่า	๒๕๕๕	๖๔.	กลองยาว	๒๕๕๘
๓๑.	ฟ้อนม่านม้วยเชียงตา	๒๕๕๕	๖๕.	ขับลื้อ	๒๕๕๘
๓๒.	รำฝรั่งคู่	๒๕๕๕	๖๖.	เพลงปรบไก่	๒๕๕๘
๓๓.	ละครตีกตาบรรพ์	๒๕๕๕	๖๗.	ฟ้อนเงี้ยว	๒๕๕๘
๓๔.	โนราโรงครู	๒๕๕๕			

ด้านแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	การแสดงความเคารพแบบไทย	๒๕๕๔	๑๙.	พิธีทำขวัญนาค	๒๕๕๖
๒.	สงกรานต์	๒๕๕๔	๒๐.	ประเพณีลงเล	๒๕๕๖
๓.	ลอยกระทง	๒๕๕๔	๒๑.	ประเพณีกองข้าวศรีราชา จ. ชลบุรี	๒๕๕๖
๔.	พิธีไหว้ครู	๒๕๕๔	๒๒.	ประเพณีแห่พญายมบางพระ จ. ชลบุรี	๒๕๕๖
๕.	ประเพณีทำขวัญข้าว	๒๕๕๔	๒๓.	ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัด อุบลราชธานี	๒๕๕๗
๖.	เทศน์มหาชาติ	๒๕๕๕	๒๔.	ประเพณีลากพระ	๒๕๕๗
๗.	ประเพณีรับบัว	๒๕๕๕	๒๕.	ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ	๒๕๕๗
๘.	การแต่งกายบาป่า-เพอนารากัน	๒๕๕๕	๒๖.	ประเพณีการทำบุญในพุทธศาสนา	๒๕๕๗
๙.	การผูกเกลอ	๒๕๕๕	๒๗.	การแต่งงานแบบไทย	๒๕๕๗
๑๐.	การผูกเสี่ยว	๒๕๕๕	๒๘.	สวดพระมาลัยภาคใต้	๒๕๕๗
๑๑.	พิธีทำบุญต่ออายุ	๒๕๕๕	๒๙.	พิธีบูชาแม่โพสพ	๒๕๕๗
๑๒.	สารทเดือนสิบ	๒๕๕๕	๓๐.	พิธีกรรมขอฝน	๒๕๕๗
๑๓.	ประเพณีตักบาตรเทโว	๒๕๕๖	๓๑.	ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง	๒๕๕๘
๑๔.	ประเพณีบุญบั้งไฟ	๒๕๕๖	๓๒.	ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกใน เทศกาลวันมาฆบูชา จังหวัดยโสธร	๒๕๕๘
๑๕.	ประเพณีการละเล่นผีตาโขนในงาน บุญหลวง จ.เลย	๒๕๕๖	๓๓.	ประเพณีสลากย้อมเมืองลำพูน	๒๕๕๘
๑๖.	ประเพณีกวนข้าวทิพย์	๒๕๕๖	๓๔.	เหยา	๒๕๕๘
๑๗.	พิธีโกนจุก	๒๕๕๖	๓๕.	สวดไอ้เอ็งวิหารราย	๒๕๕๘
๑๘.	พิธีบายศรีสู่ขวัญ	๒๕๕๖			

ด้านความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	น้ำปลาไทย	๒๕๕๔	๒๑.	ข้าวหลาม	๒๕๕๖
๒.	ต้มยำกุ้ง	๒๕๕๔	๒๒.	ยาหม่อง	๒๕๕๖
๓.	ผัดไทย	๒๕๕๔	๒๓.	คิฉีของกะเหรี่ยง	๒๕๕๖
๔.	ถาขี้ดัดตน	๒๕๕๔	๒๔.	ข้าวหอมมะลิ	๒๕๕๖
๕.	นวดไทย	๒๕๕๔	๒๕.	ปลากัดไทย	๒๕๕๖
๖.	สำหรับอาหารไทย	๒๕๕๕	๒๖.	ข้าวต้มมัด	๒๕๕๗
๗.	แกงเผ็ด	๒๕๕๕	๒๗.	เมี่ยงคำ	๒๕๕๗
๘.	แกงเขียวหวาน	๒๕๕๕	๒๘.	มังคุดคัด	๒๕๕๗
๙.	ส้มตำ	๒๕๕๕	๒๙.	แกงพุงปลา	๒๕๕๗
๑๐.	น้ำพริก	๒๕๕๕	๓๐.	น้ำตาลมะพร้าว	๒๕๕๗
๑๑.	ปลาร้า	๒๕๕๕	๓๑.	การย่างไฟ	๒๕๕๗
๑๒.	ลูกประคบ	๒๕๕๕	๓๒.	การสักยา	๒๕๕๗
๑๓.	ยาหอม	๒๕๕๕	๓๓.	โหราศาสตร์ไทย	๒๕๕๗
๑๔.	หมอพื้นบ้านรักษากระดูกหัก	๒๕๕๕	๓๔.	ไก่ชนไทย	๒๕๕๗
๑๕.	คชศาสตร์ชาวกูย	๒๕๕๕	๓๕.	แมวไทย	๒๕๕๗
๑๖.	คอนปู้ตา	๒๕๕๕	๓๖.	ภูมิปัญญาการทำปลาตุ๋น	๒๕๕๘
๑๗.	อาหารบาป้า	๒๕๕๖	๓๗.	ภูมิปัญญาการอยู่ไฟ	๒๕๕๘
๑๘.	กระยาสารท	๒๕๕๖	๓๘.	ภูมิปัญญาการเลี้ยงควายไทย	๒๕๕๘
๑๙.	ขนมเบ็อง	๒๕๕๖	๓๙.	ภูมิปัญญาการทำเส้นไหมไทย	๒๕๕๘
๒๐.	ข้าวย่ำ	๒๕๕๖	๔๐.	ภูมิปัญญาการทำเหมืองฝาย	๒๕๕๘

ด้านงานช่างฝีมือดั้งเดิม

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	ขึ้นตีนจก	๒๕๕๒	๓๐.	บาตรบ้านบาตร	๒๕๕๕
๒.	ผ้าแพรวา	๒๕๕๒	๓๑.	สัตภัณฑ์ล้านนา	๒๕๕๕
๓.	ผ้าทอนาหมื่นศรี	๒๕๕๒	๓๒.	โคมล้านนา	๒๕๕๕
๔.	ก่องข้าวดอก	๒๕๕๒	๓๓.	ผ้าทอไทพวน	๒๕๕๖
๕.	เครื่องจักสานย่านลิเภา	๒๕๕๒	๓๔.	ผ้าขาวม้า	๒๕๕๖
๖.	เครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง	๒๕๕๒	๓๕.	ตะกร้อหวาย	๒๕๕๖
๗.	มีดอรัญญิก	๒๕๕๒	๓๖.	ข้าวแตะ	๒๕๕๖
๘.	กระดิ่งทองเหลือง	๒๕๕๒	๓๗.	เครื่องทองเหลืองบ้านปะอาว	๒๕๕๖
๙.	กรีซ	๒๕๕๒	๓๘.	ห้องบ้านทรายมูล	๒๕๕๖
๑๐.	เกวียนสลักลาย	๒๕๕๒	๓๙.	ประเทืองมสุรินทร์	๒๕๕๖
๑๑.	รูปหนังตะลุง	๒๕๕๒	๔๐.	งานคร่ำ	๒๕๕๖
๑๒.	เครื่องทองโบราณสกุลช่างเพชรบุรี	๒๕๕๒	๔๑.	หัวโขน	๒๕๕๖
๑๓.	ปราสาทศพลูกช้างลำปาง	๒๕๕๒	๔๒.	บายศรี	๒๕๕๖
๑๔.	ฝ้ายก	๒๕๕๓	๔๓.	ผ้าทอเกาะยอ	๒๕๕๗
๑๕.	ผ้ามัดหมี่	๒๕๕๓	๔๔.	ผ้าทอเมืองอุบลฯ	๒๕๕๗
๑๖.	การปั้นหล่อพระพุทธรูป	๒๕๕๓	๔๕.	รูปหนังใหญ่	๒๕๕๗
๑๗.	ผ้าย้อมคราม	๒๕๕๔	๔๖.	งานช่างแกะกะโหลกซอ	๒๕๕๗
๑๘.	เครื่องจักสานไม้ไผ่	๒๕๕๔	๔๗.	งานช่างตอกกระดาด	๒๕๕๗
๑๙.	เรือนไทยพื้นบ้านดั้งเดิม	๒๕๕๔	๔๘.	งานช่างแกะสลักผักผลไม้	๒๕๕๗
๒๐.	เรือกอละ	๒๕๕๔	๔๙.	งานช่างดอกไม้สด	๒๕๕๗
๒๑.	งานช่างแทงหยวก	๒๕๕๔	๕๐.	งานตีทองคำเปลว	๒๕๕๗
๒๒.	ผ้าทอไทครั้ง	๒๕๕๕	๕๑.	งานช่างผ้าลายทองแผ่ลวด	๒๕๕๗
๒๓.	ผ้าทอไหลือ	๒๕๕๕	๕๒.	เครื่องแต่งกายมโนห์รา	๒๕๕๗
๒๔.	ผ้าทอกระเหรี่ยง	๒๕๕๕	๕๓.	โองมั่งกรราชบุรี	๒๕๕๘
๒๕.	ผ้าทอไทยวน	๒๕๕๕	๕๔.	เครื่องเงินไทย	๒๕๕๘
๒๖.	ผ้าทอผู้ไทย	๒๕๕๕	๕๕.	ปราสาทผึ้ง	๒๕๕๘
๒๗.	เครื่องมุกไทย	๒๕๕๕	๕๖.	งานช่างสนะ	๒๕๕๘
๒๘.	เครื่องรัก	๒๕๕๕	๕๗.	เครื่องบูชาอย่างไทย	๒๕๕๘
๒๙.	ขันลงหินบ้านบุ	๒๕๕๕			

ด้านการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	มวยไทย	๒๕๕๓	๑๘.	มวยทะเล	๒๕๕๖
๒.	ว่าวไทย	๒๕๕๔	๑๙.	ซีละ	๒๕๕๖
๓.	ตะกร้อ	๒๕๕๔	๒๐.	มวยโบราณสกลนคร	๒๕๕๖
๔.	แย้ลกรู	๒๕๕๔	๒๑.	แนดข้ามส้าว	๒๕๕๗
๕.	ตีจับ	๒๕๕๔	๒๒.	โค้งตีนเกวียน	๒๕๕๗
๖.	กระบี่กระบอง	๒๕๕๔	๒๓.	เสื่อข้ามห้วย	๒๕๕๗
๗.	ไม้หีม	๒๕๕๕	๒๔.	งูกินหาง	๒๕๕๗
๘.	เสือกินวัว	๒๕๕๕	๒๕.	อีตัก	๒๕๕๗
๙.	หมากเก็บ	๒๕๕๕	๒๖.	แข่งเรือ	๒๕๕๗
๑๐.	หมากรุกไทย	๒๕๕๕	๒๗.	ตีขอบกระดิ่ง	๒๕๕๗
๑๑.	ตะกร้อลอดห่วง	๒๕๕๕	๒๘.	ตีไก่คน	๒๕๕๗
๑๒.	วิ่งวัว	๒๕๕๕	๒๙.	รถม้าชาวเสียม	๒๕๕๗
๑๓.	วิ่งควาย	๒๕๕๕	๓๐.	แข่งโพนจังหวัดพัทลุง	๒๕๕๗
๑๔.	เจิง	๒๕๕๕	๓๑.	โคมลอยลอดห่วง	๒๕๕๘
๑๕.	กาปักไข่	๒๕๕๖	๓๒.	ชกเยื่อเกวียนพระบาท	๒๕๕๘
๑๖.	หนอนซ้อน	๒๕๕๖	๓๓.	ลูกข้าง	๒๕๕๘
๑๗.	มวยดับจาก	๒๕๕๖	๓๔.	ตาเขย่ง หรือ ตั่งเต	๒๕๕๘



ใบสมัคร

เข้าร่วมการคัดเลือกโครงการดีเด่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้สมัคร

๑.๑ ชื่อกลุ่มบุคคล ชุมชน หน่วยงานหรือองค์กร.....
สถานที่ตั้ง.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....Email.....

โดยมีผู้แทน หรือผู้ประสานงานชุมชน หน่วยงาน หรือองค์กร ดังนี้

ชื่อ (นาย/นาง/น.ส./อื่น ๆ (ระบุ)
ที่อยู่เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....Email.....

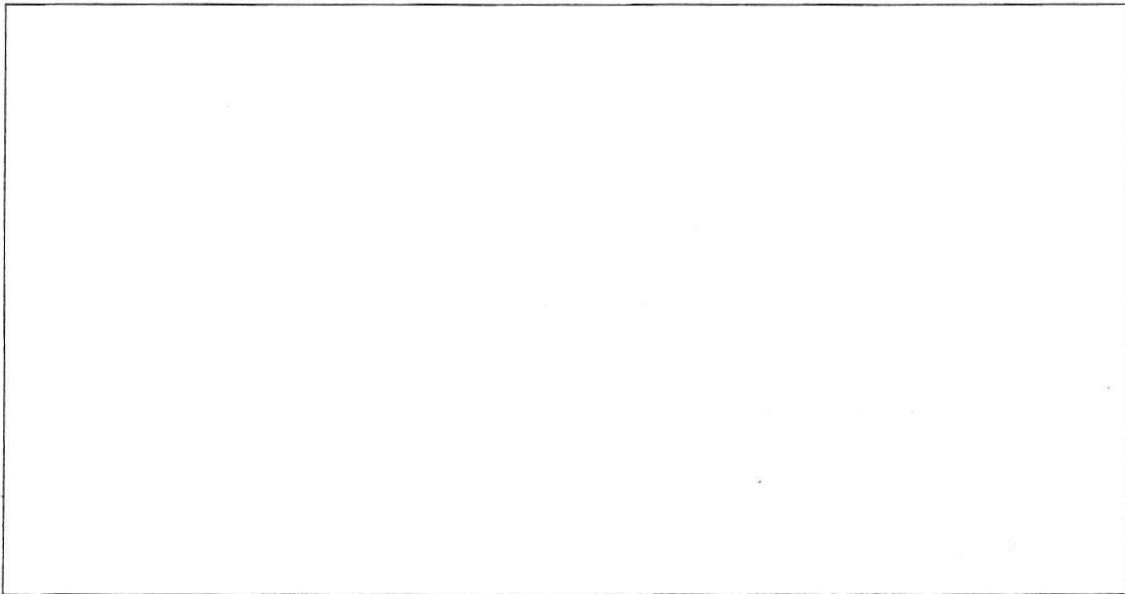
๑.๒ ประวัติหรือที่มาของกลุ่มบุคคล ชุมชน หน่วยงานหรือองค์กร โดยสังเขป (ไม่เกิน ๑ หน้า)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒.๑๐ หลักฐานอื่น ๆ

- ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง)
- ภาพเคลื่อนไหว (วีดิทัศน์)
- หนังสือยินยอม
- หนังสือ/เอกสารประกอบ
- แผนที่แสดงที่ตั้งของกลุ่มบุคคล ชุมชน หน่วยงานหรือองค์กร
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

แผนที่โดยสังเขป



(ลงชื่อ).....ผู้ยื่นใบสมัคร/ผู้แทน/ผู้ประสานงาน
(.....)
...../...../.....

หมายเหตุ: ในกรณีที่ไม่มีอาจะระบุรายละเอียดได้ครบถ้วน ให้แนบเอกสารเพิ่มเติม โดยระบุหัวข้อ รายละเอียดที่เพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

หนังสือยินยอม

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

โดยหนังสือฉบับนี้ ข้าพเจ้า (ชื่อ สกุล).....

อยู่ที่.....

ในฐานะผู้แทนของชุมชน กลุ่มบุคคล หน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเจ้าของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ยินยอมให้ (ชื่อบุคคล ชุมชน หน่วยงาน หรือองค์กร).....

เป็นผู้เสนอโครงการ (ชื่อโครงการ)

เข้ารับการคัดเลือกเป็นโครงการดีเด่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๑

ลงชื่อ.....
(.....)

ลงชื่อ..... พยาน
(.....)

ลงชื่อ..... พยาน
(.....)

หนังสือยินยอมและอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ในผลงานภาพถ่าย และวีดิทัศน์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

โดยหนังสือฉบับนี้ ข้าพเจ้า (ชื่อ สกุล).....

อยู่ที่.....

ในฐานะผู้เป็นเจ้าของ ผู้แทนของชุมชน กลุ่มบุคคล หน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเจ้าของ ผู้มีลิขสิทธิ์ในผลงานโครงการ ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในผลงาน

๑.).....

๒.).....

คำอธิบายข้อมูลอ้างอิงการถ่ายทำ (หากมี)

ข้าพเจ้ายินยอมให้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ใช้สิทธิ์ในการเผยแพร่ ต่อสาธารณชน ทำซ้ำ ดัดแปลง แจกจ่าย แสดง หรือสื่อสารกับสาธารณชนในรูปแบบต่างๆ รวมถึงข้อมูลดิจิทัล ทั้งหมดหรือบางส่วนอย่างถาวรโดยไม่จำกัดระยะเวลา และมอบสิทธิ์แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการอนุญาตให้ บุคคลที่สามให้ใช้เนื้อหาทั้งหมดหรือบางส่วนเพื่อการศึกษาหรือการใช้ข้อมูลสาธารณะที่ไม่หวังผลกำไร โดยข้าพเจ้าไม่ขอเรียกร้องประโยชน์ตอบแทน หรือค่าเสียหายใดๆ และจะไม่ดำเนินคดีฟ้องร้องหรือร้องเรียนใด ๆ ทั้งสิ้นเกี่ยวกับการดำเนินการดังกล่าวของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้าพเจ้าเป็นผู้มีลิขสิทธิ์ในผลงานข้างต้น โดยไม่มีส่วนใดในการละเมิด ละเมิดลิขสิทธิ์ที่มีอยู่ของบุคคลอื่น

ลงชื่อ..... ผู้อนุญาต
(.....)

ลงชื่อ..... พยาน
(.....)

ลงชื่อ..... พยาน
(.....)