



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง การรับข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙

\*\*\*\*\*

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชน กลุ่มบุคคล และปัจเจกชนในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ยั่งยืน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนผู้สนใจยื่นข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อรับงบประมาณอุดหนุนในการดำเนินโครงการ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. หลักเกณฑ์การจัดทำข้อเสนอโครงการ

๑.๑ เป็นโครงการที่ดำเนินการเกี่ยวกับการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน กลุ่มบุคคล และปัจเจกชน ตามรายการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ จำนวน ๑ รายการ (ดูรายการตามแนบท้ายประกาศ) หรือ

๑.๒ เป็นโครงการที่ดำเนินการเกี่ยวกับการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน กลุ่มบุคคล และปัจเจกชน ซึ่งจะต้องเป็นเรื่องที่มีรายละเอียดเนื้อหาอยู่ภายใต้สาขาของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๗ สาขา ได้แก่ สาขาภาษา สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน สาขาศิลปะการแสดง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม และสาขากีฬามรดกภูมิปัญญาไทย และต้องเป็นเรื่องที่อยู่ภายใต้ขอบเขตลำดับความสำคัญ ดังนี้

๑) เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องต่อการสูญหาย กำลังเผชิญกับภัยคุกคาม และหรือกำลังขาดผู้สืบทอด

๒) เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องถึงอัตลักษณ์ของชุมชน ชาติพันธุ์ ภูมิภาค หรือเอกลักษณ์ของชาติ

๓) เป็นเรื่องที่มีการสืบทอดและยังปฏิบัติอยู่ในวิถีชีวิต ซึ่งมีศักยภาพในการสร้างสรรค์

ประโยชน์ต่อการพัฒนาวิถีชีวิตที่ยั่งยืน

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอโครงการ

๒.๑ เป็นบุคคล นิติบุคคล คณะบุคคล หรือองค์กร ที่องค์ประกอบของคณะทั้งหมดหรือบางส่วน มีประสบการณ์ในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หรือเคยทำงานด้านวัฒนธรรมร่วมกับ “ชุมชน”

๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่กำลังได้รับทุนให้ทำโครงการวิจัยหรือเข้าข่ายว่าเป็นโครงการวิจัยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในขณะที่ยื่นข้อเสนอโครงการ โดยที่โครงการที่ทำวิจัยอยู่แล้วนั้นยังไม่แล้วเสร็จสมบูรณ์

### ๓. การยื่นข้อเสนอโครงการ

ผู้สนใจยื่นข้อเสนอโครงการ สามารถศึกษารายละเอียดในคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และขอรับเอกสารการยื่นข้อเสนอโครงการ ได้ที่กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๐๑ ๔๒๐๖ หรือ Download รายละเอียดเอกสารข้อเสนอโครงการ ได้ที่เว็บไซต์ [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) และดำเนินการตามรายละเอียด ดังนี้

#### ๓.๑ การเสนอชื่อโครงการ

ให้ใช้เฉพาะชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นชื่อของโครงการเท่านั้น โดยอาจเพิ่มเติมคำขยายได้ในกรณีที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้นเกี่ยวข้องกับชุมชน พื้นที่รวบรวมและจัดเก็บข้อมูลหรือกลุ่มชาติพันธุ์

#### ๓.๒ หลักฐานการยื่นข้อเสนอโครงการ

เอกสารข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พร้อมประวัติและผลงานทางวิชาการของผู้ยื่นข้อเสนอโครงการและคณะผู้ร่วมโครงการ จำนวน ๑๐ ชุด พร้อมแผ่นบันทึกไฟล์ข้อมูล ๑ แผ่น

#### ๓.๓ วิธีการยื่นข้อเสนอโครงการ

๑) ยื่นด้วยตนเอง ที่ กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อาคารนิทรรศการและการศึกษา ชั้น ๒ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘

๒) ส่งทางไปรษณีย์ไปที่ กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘ โดยพิจารณาจากตราประทับวันที่ของไปรษณีย์

๓) ยื่นทางอีเมลไปที่ [th\\_ichinventory@hotmail.com](mailto:th_ichinventory@hotmail.com) ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ พร้อมจัดส่งหลักฐานการยื่นข้อเสนอโครงการ ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๒ ให้ครบถ้วนภายใน ๑๐ วัน ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์

๓.๔ ประกาศรายชื่อโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในเดือน ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๐๖ ๕๐๔๒ หรือ เว็บไซต์ [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)

#### ๔. การให้งบประมาณสนับสนุน

๔.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะให้งบประมาณสนับสนุนสำหรับผู้ยื่นข้อเสนอโครงการตามแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดครบถ้วน และผ่านการพิจารณาคัดเลือกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะสนับสนุนงบประมาณสำหรับดำเนินโครงการ โครงการละไม่เกิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) โดยพิจารณาจากรายละเอียดของการดำเนินโครงการที่มีการดำเนินการตามประกาศ และคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๔.๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการเบิกจ่ายเงินอุดหนุนทั่วไปให้กับโครงการที่ผ่านการพิจารณาในนามหน่วยงานในกำกับของรัฐ องค์การมหาชน รัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สภาตำบล นิติบุคคล เอกชน หรือกิจการอันเป็นสาธารณประโยชน์

#### ๕. เงื่อนไขการดำเนินโครงการ

๕.๑ ระยะเวลาดำเนินโครงการภายใน ๑ ปี นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาหรือบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

๕.๒ ผู้ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินโครงการจะต้องศึกษาคู่มือการจัดทำข้อเสนอในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และดำเนินการตามที่ระบุไว้

๕.๓ เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จ ต้องจัดส่งผลงานตามที่ระบุไว้ในสัญญาหรือบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ และคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม


๕.๔ ข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลทุกประเภทที่สมบูรณ์แล้ว ถือเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๕ ผู้ที่ได้รับทุนต้องรับผิดชอบเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ทางภูมิปัญญาและทรัพย์สินส่วนบุคคล

๕.๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขได้ (ถ้ามี) โดยเป็นการตกลงร่วมกันกับผู้ได้รับงบประมาณ

๕.๗ การสนับสนุนงบประมาณให้กับโครงการที่ผ่านการพิจารณาจะมีผลต่อเมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมผ่านการอนุมัติงบประมาณอุดหนุนการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในปี ๒๕๕๔

ประกาศ ณ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔

  
(นางพิมพ์วี วัฒนารางกูร)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ประกาศขึ้นทะเบียนและยังไม่ได้จัดเก็บข้อมูล

#### สาขาภาษา

๑. อักษรธรรมล้านนา
๒. อักษรไทยน้อย
๓. อักษรธรรมอีสาน
๔. ภาษาเลอเวือะ
๕. ภาษาตากใบ (เงาะเห)
๖. ภาษาสะกอม
๗. ภาษาไทยโคราช/ไทยเบิ้ง
๘. ภาษาพิเทน
๙. ภาษาเขมรถิ่นไทย
๑๐. ภาษาญ้อ
๑๑. ภาษาแสก
๑๒. ภาษาอึมปี่
๑๓. ภาษากะซอง
๑๔. ภาษาซัมเร
๑๕. ภาษาซอญ
๑๖. ภาษามลาบรี
๑๗. ภาษาผู้ไทย
๑๘. ภาษาญาย/กวย
๑๙. ภาษาพวน

#### สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน

๒๐. นิทานศรีธัญชัย
๒๑. นิทานสังข์ทอง
๒๒. นิทานขุนช้างขุนแผน
๒๓. ตำนานพระแก้วมรกต
๒๔. ตำนานพระเจ้าห้าพระองค์
๒๕. ตำนานดาวลูกไก่
๒๖. ตำนานพระเจ้าสิบโลก
๒๗. ตำนานพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช
๒๘. ตำนานพระพุทธสีหังค์
๒๙. ตำนานพญาคันคาก

๓๐. บททำขวัญข้าว
๓๑. บททำขวัญควาย
๓๒. ตำราแมวไทย
๓๓. ตำราเลขยันต์
๓๔. นิทานปลาบู่ทอง
๓๕. ตำนานผาแดงนางไอ่
๓๖. ตำนานแม่นากพระโขนง
๓๗. นิทานวรรณคดี
๓๘. นิทานตาม่องล่าย
๓๙. นิทานพระสุธนมโนห์รา-ภาคใต้
๔๐. นิทานวันคาร
๔๑. ตำนานพระร่วง
๔๒. ตำนานเจ้าหลวงคำแดง
๔๓. ตำนานพระธาตุคุดอยตุง
๔๔. ตำนานเจ้าแม่สองนาง
๔๕. ตำนานอรัญคราตุ
๔๖. ตำนานนางโศภิตี
๔๗. ตำนานสร้างโลกภาคใต้
๔๘. ปีกชะทินล้านนา
๔๙. ตำราศาสตร์
๕๐. นิทานยายกะตา
๕๑. นิทานปัญญาสชาดก
๕๒. ตำนานก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
๕๓. ตำนานเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
๕๔. ตำนานเจ้าแม่เขาสามมุก
๕๕. ตำนานกบกินเดือน
๕๖. บทเวหนาน
๕๗. ตำราพรหมชาติ
๕๘. นิทานนายตัน
๕๙. ตำนานพญางงพญาพาน
๖๐. ตำนานพันท้ายนรสิงห์
๖๑. ตำนานชาละวัน
๖๒. ตำนานปู่สะย่าสะ

- ๖๓. เพลงแห่นางแมว
- ๖๔. กาพย์เซิ้งบั้งไฟ
- ๖๕. บททำขวัญช้าง
- ๖๖. ตำราพิชัยสงคราม
- ๖๗. ตำรานรลักษณ์
- ๖๘. นิทานพระรถ-เมรี
- ๖๙. นิทานท้าวปาจิต-อรพิมพ์
- ๗๐. ตำนานสงกรานต์
- ๗๑. ตำนานพระธาตุประจำปีเกิดล้านนา
- ๗๒. ตำนานพระพุทธรูปลอยน้ำ

#### สาขาศิลปะการแสดง

- ๗๓. โนรา
- ๗๔. หนังตะลุง
- ๗๕. วงสะล้อ ซอปี่
- ๗๖. ซอล้านนา
- ๗๗. หมอลำพื้น
- ๗๘. หมอลำกลอน
- ๗๙. ลำพญา
- ๘๐. เพลงโคราช
- ๘๑. ปี่พาทย์
- ๘๒. ละครไน
- ๘๓. รำเพลงช้า-เพลงเร็ว
- ๘๔. แม่ท่ายักษ์-ลิง
- ๘๕. กระจับปี่
- ๘๖. เป็ยะ
- ๘๗. ขับเสภา
- ๘๘. ละครนอก
- ๘๙. การแสดงในพระราชพิธี
- ๙๐. เพลงหน้าพาทย์
- ๙๑. เจริญ
- ๙๒. กาหลอ
- ๙๓. ฟ้อนม่านม้ายี่เชิงตา
- ๙๔. รำฝรั่งคู่

๙๕. ละครดื่กดาบรพ  
 ๙๖. มะโย่ง  
 ๙๗. รongเงิ่ง  
 ๙๘. วงปี่จุม  
 ๙๙. วงม้งคละ  
 ๑๐๐. วงมโหรี  
 ๑๐๑. แคน  
 ๑๐๒. พิณ  
 ๑๐๓. สวดสรภัญญ์  
 ๑๐๔. เพลงบอก  
 ๑๐๕. เพลงเรือแหลมโพธิ์ จังหวัดสงขลา  
 ๑๐๖. กรือโต๊ะ  
 ๑๐๗. ฟ้อนเล็บ  
 ๑๐๘. รำประเลง  
 ๑๐๙. ฟ้อนกลองตุ้ม  
 ๑๑๐. ลีเกป่า  
 ๑๑๑. เค็ง  
 ๑๑๒. เพลงนา  
 ๑๑๓. แตรวง  
 ๑๑๔. ฟ้อนโยคีถวายไฟ  
 ๑๑๕. ระเบ้าสี่บท  
 ๑๑๖. รำแม่บท  
 ๑๑๗. รำโขน  
 ๑๑๘. หนั่งประโมทัย  
 ๑๑๙. กลองยาว  
 ๑๒๐. บานอ  
 ๑๒๑. เพลงปรบไก่  
 ๑๒๒. ละครพันทาง  
 ๑๒๓. ฟ้อนเงี้ยว

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

๑๒๔. ซิ่นตีนจก  
 ๑๒๕. ผ้าแพรวา  
 ๑๒๖. ผ้าทอนาหมื่นศรี

๑๒๗. ก่องข้าวดอก  
๑๒๘. เครื่องจักสานย่านลิเภา  
๑๒๙. เครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง  
๑๓๐. กระจังทองเหลือง  
๑๓๑. เกวียนสลักลาย  
๑๓๒. รูปหนังตะลุง  
๑๓๓. เครื่องทองโบราณสกุลช่างเพชรบุรี  
๑๓๔. ผ้ามัดหมี่  
๑๓๕. การปั้นหล่อพระพุทธรูป  
๑๓๖. เครื่องจักสานไม้ไผ่  
๑๓๗. เรือกอและ  
๑๓๘. เครื่องรัก  
๑๓๙. ผ้าทอไทพวน  
๑๔๐. ผ้าขาวม้า  
๑๔๑. ตะกร้อหวาย  
๑๔๒. ข้าวแตะ  
๑๔๓. เครื่องทองเหลืองบ้านปะอาว  
๑๔๔. ฆ้องบ้านทรายมูล  
๑๔๕. ประเทืองสุรินทร์  
๑๔๖. งานคร่ำ  
๑๔๗. หัวโขน  
๑๔๘. บายศรี  
๑๔๙. ผ้าทอเกาะยอ  
๑๕๐. รูปหนังใหญ่  
๑๕๑. งานช่างแกะกะโหลกขอ  
๑๕๒. งานช่างแกะสลักผักผลไม้  
๑๕๓. งานช่างดอกไม้สด  
๑๕๔. งานตีทองคำเปลว  
๑๕๕. งานช่างผ้าลายทองแผ่ลวด  
๑๕๖. เครื่องแต่งกายมโนห์รา  
๑๕๗. โองมั่งกรราชบุรี  
๑๕๘. เครื่องเงินไทย  
๑๕๙. ปราสาทผึ้ง



๑๖๐. งานช่างสนะ

๑๖๑. เครื่องบูชาอย่างไทย

สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล

๑๖๒. การแสดงความเคารพแบบไทย

๑๖๓. ประเพณีทำขวัญข้าว

๑๖๔. ลอยกระทง

๑๖๕. การผูกเกลอ

๑๖๖. การผูกเสี่ยว

๑๖๗. พิธีทำบุญต่ออายุ

๑๖๘. ประเพณีตักบาตรเทโว

๑๖๙. ประเพณีบุญบังไฟ

๑๗๐. ประเพณีการละเล่นผีตาโขนในงานบุญหลวง จังหวัดเลย

๑๗๑. ประเพณีกวนข้าวทิพย์

๑๗๒. พิธีโกนจุก

๑๗๓. พิธีบายศรีสู่ขวัญ

๑๗๔. พิธีทำขวัญนาค

๑๗๕. ประเพณีลงเล

๑๗๖. ประเพณีกองข้าวศรีราชา จังหวัดชลบุรี

๑๗๗. ประเพณีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี

๑๗๘. ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี

๑๗๙. ประเพณีลากพระ

๑๘๐. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

๑๘๑. ประเพณีการทำบุญในพุทธศาสนา

๑๘๒. การแต่งงานแบบไทย

๑๘๓. สวดพระมาลัยภาคใต้

๑๘๔. พิธีกรรมขอฝน

๑๘๕. ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง

๑๘๖. ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกในเทศกาลวันมาฆบูชา จังหวัดยโสธร

๑๘๗. ประเพณีสลากย้อมเมืองลำพูน

๑๘๘. สวดโถ้ววิหารราย

๑๘๙. เหย่า

สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๑๙๐. น้ำปลาไทย
๑๙๑. ต้มยำกุ้ง
๑๙๒. ผัดไทย
๑๙๓. ภาษีตัดตน
๑๙๔. การนวดไทย
๑๙๕. สำรับอาหารไทย
๑๙๖. แกงเขียวหวาน
๑๙๗. ส้มตำ
๑๙๘. ปลาร้า
๑๙๙. ลูกประคบ
๒๐๐. ยาหอม
๒๐๑. กระจายสารท
๒๐๒. ขนมน้ำแข็ง
๒๐๓. ข้าวย่ำ
๒๐๔. ข้าวหลาม
๒๐๕. ยาหม่อง
๒๐๖. ข้าวหอมมะลิ
๒๐๗. ปลากัดไทย
๒๐๘. ข้าวต้มมัด
๒๐๙. เมี่ยงคำ
๒๑๐. มังคุดคัด
๒๑๑. แกงพุงปลา
๒๑๒. น้ำตาลมะพร้าว
๒๑๓. การย่างไฟ
๒๑๔. โหราศาสตร์ไทย
๒๑๕. แมวไทย
๒๑๖. ภูมิปัญญาการทำปลาตุ๋น
๒๑๗. ภูมิปัญญาการอยู่ไฟ
๒๑๘. ภูมิปัญญาการเลี้ยงควายไทย
๒๑๙. ภูมิปัญญาการทำเส้นไหมไทย

## สาขาภิพัญญูมิปัญญาไทย

- ๒๒๐. ว่าวไทย
- ๒๒๑. ตีจับ
- ๒๒๒. แต้ลงรู
- ๒๒๓. ไม้ห่ม
- ๒๒๔. หมากเก็บ
- ๒๒๕. เสือกินวัว
- ๒๒๖. หมากรุกไทย
- ๒๒๗. วึ่งควาย
- ๒๒๘. วึ่งวัว
- ๒๒๙. เจิง
- ๒๓๐. แนคข้ามส้าว
- ๒๓๑. โค้งตีนเกวียน
- ๒๓๒. เสือข้ามห้วย
- ๒๓๓. งูกินหาง
- ๒๓๔. อีตัก
- ๒๓๕. แข่งเรือ
- ๒๓๖. ตีขอบกระดั่ง
- ๒๓๗. ตีไก่คน
- ๒๓๘. รถม้าชาวเสียม
- ๒๓๙. โคมลอยลอดห่วง
- ๒๔๐. ชักเยื่อเกวียนพระบาท
- ๒๔๑. ลูกข้าง
- ๒๔๒. ตาเขย่ง หรือ ตั่งเต