

เกณฑ์การคัดเลือก

ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

(เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามนโยบายการขับเคลื่อนภารกิจการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ ซึ่งมีการกิจกรรมรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่สำคัญใน ๒ มิติ คือ ด้านมรดกทางวัฒนธรรม และวิถีชีวิต ดังนั้น เพื่อตอบสนองภารกิจดังกล่าว สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จึงได้แบ่งภารกิจความรับผิดชอบของสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมออกเป็น ๓ ด้าน ได้แก่ งานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ทั้งนี้ การสร้างและพัฒนาเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือของ ๓ ส่วนที่สำคัญ ได้แก่ เจ้าของวัฒนธรรม (ประชาชนหรือชุมชน) เจ้าภาพร่วม (ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคการศึกษา องค์กรอิสระ) ซึ่งการอาศัยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในสังคมดังที่กล่าวมาข้างต้น ถือเป็นหัวใจสำคัญของการทำงาน ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ฉะนั้น เพื่อเป็นการสร้างขวัญ กำลังใจ และยกย่องเชิดชูเกียรติแก่เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเภทบุคคล ประเภทสถานศึกษา และประเภทองค์กร/หน่วยงาน จึงได้ดำเนินกิจกรรมคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ขึ้น เพื่อนำผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในระดับประเทศ เข้ารับโล่เกียรติคุณจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องใน วันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ (๓ ตุลาคม ๒๕๕๘ หรือวันตามที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด)

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ บุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่เป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ด้วยความเสียสละ วิริยะ อุตสาหะ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับแก่ผู้ร่วมงาน และสาธารณชน

๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน บุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่ดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้มีขวัญ กำลังใจ และภาคภูมิใจในการต่อยอด และพัฒนามาตรฐานการดำเนินงาน และสามารถบูรณาการงานร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม

๓. เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ของบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่ดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ตลอดจนงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

ความหมายและขอบเขตของการทำงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม หมายถึง ผู้ที่ดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และแก้ไขปัญหาความเปี่ยงเบนทางวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม ได้แก่

๑. ด้านมรดกวัฒนธรรม ได้แก่ ภาษาวรรณกรรม ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม ศิลปะการแสดง แหล่งประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ฯลฯ

๒. ด้านวิถีชีวิต ได้แก่ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยมที่ดั่งาม ขนบธรรมเนียมประเพณี พิธีกรรม ฯลฯ

ขอบเขตของการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๑. การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเด็นความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม (แจ้งเตือน/แก้ไข)

- เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณี
- พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม
- การนำเสนอสื่อที่ไม่เหมาะสม

๒. การสนับสนุนส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยทำหน้าที่เป็น

- ผู้ผลิตสื่อ
- ผู้เผยแพร่สื่อ หรือ
- ผู้สนับสนุนการผลิตหรือการเผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (ด้านงบประมาณ/ด้านอื่นๆ)

๓. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของกระทรวงวัฒนธรรม (ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม)

๔. การร่วมเป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

ประเภทและคุณสมบัติของผู้เข้ารับการคัดเลือก

เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่จะได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๓ ประเภท

๑. ประเภทบุคคล หมายถึง เด็ก เยาวชน หรือประชาชนทั่วไป ซึ่งผ่านการอบรมเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม หรือปฏิบัติงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ติดต่อกันเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๒. ประเภทสถานศึกษา หมายถึง สถานศึกษาซึ่งมีการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม หรือเป็นศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา และมีการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๓. ประเภทองค์กร/หน่วยงาน หมายถึง องค์กร/หน่วยงาน ซึ่งมีการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในหน่วยงานหรือในชุมชนอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

คุณสมบัติของผู้เข้ารับการคัดเลือก

๑. ประเภทบุคคล

- ๑) สัญชาติไทย
- ๒) เป็นผู้ที่มีจรรยาบรรณ ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักการระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา
- ๓) ไม่เคยต้องหาว่ากระทำความผิดหรือถูกดำเนินคดี หรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุด
- ๔) มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับและเป็นที่ยอมรับโดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน
- ๕) ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ต้องไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในระดับประเทศมาก่อน

๒. ประเภทสถานศึกษา

๑) เป็นสถานศึกษาที่มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๒) สถานศึกษาที่เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ต้องไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในระดับประเทศมาก่อน

๓. ประเภทองค์กร/หน่วยงาน

๑) เป็นองค์กร/หน่วยงานที่มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๒) องค์กร/หน่วยงานที่เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ต้องไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ในระดับประเทศมาก่อน

ขั้นตอนและแนวทางการคัดเลือก

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก

๑.๑ ส่วนภูมิภาค

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ ประเภท ได้แก่ ประเภทบุคคล ประเภทสถานศึกษา และประเภทองค์กร/หน่วยงาน เพื่อคัดเลือกบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงานในระดับจังหวัด ประเภทละ ๕ คน/แห่ง ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือกฯ มีองค์ประกอบดังนี้

๑) ผู้ว่าราชการจังหวัด (หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย)	เป็นประธาน
๒) ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด/อำเภอ/ตำบล	เป็นกรรมการ
๓) ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง	เป็นกรรมการ
๔) วัฒนธรรมจังหวัด	เป็นกรรมการ และเลขานุการ

๑.๒ ส่วนกลาง

กรมและองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเภทบุคคล ประเภทสถานศึกษา และประเภทองค์กร/หน่วยงาน ในส่วนกลาง เพื่อคัดเลือกบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ทั้งในกรุงเทพมหานคร และส่วนภูมิภาค ที่ทำคุณประโยชน์ต่อหน่วยงานนั้นๆ จำนวน ๓ ประเภท ประเภทละ ๕ คน/แห่ง ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือกฯ มีองค์ประกอบ ดังนี้

๑) อธิบดีหรือเทียบเท่า/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน	เป็นประธาน
๒) ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร/เขต	เป็นกรรมการ
๓) ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง	เป็นกรรมการ
๔) ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์/กลุ่ม (ที่ได้รับมอบหมาย)	เป็นกรรมการ และเลขานุการ

ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ที่แต่งตั้งในส่วนภูมิภาคและส่วนกลาง เห็นควรเป็นคณะกรรมการชุดเดียวกับคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประเภทบุคคล และประเภทองค์กร (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม)

๒. การพิจารณาคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค/ส่วนกลาง

๑) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เสนอรายชื่อบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่ผ่านการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ระดับจังหวัด ที่ได้คะแนนสูงสุดตามมติคณะกรรมการคัดเลือกฯ ระดับจังหวัด เข้ารับการคัดเลือกในระดับประเทศ ประเภทละ ๑ คน/แห่ง โดยจัดส่ง ๑) แบบเสนอผลงาน ๒) เอกสารผลงานไม่เกิน ๑ เล่ม พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดี หรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ คณะกรรมการจะถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ กรณีนำส่งด้วยตนเอง คณะกรรมการจะถือวันที่ประทับรับเรื่องของสารบรรณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นสำคัญ

๒) หน่วยงานระดับกรม และองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เสนอรายชื่อบุคคล สถานศึกษา องค์กร/หน่วยงาน ที่ผ่านการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ส่วนกลาง ที่ได้คะแนนสูงสุดตามมติคณะกรรมการคัดเลือกฯ เข้ารับการคัดเลือกในระดับประเทศ ประเภทละ ๑ คน/แห่ง โดยจัดส่ง ๑) แบบเสนอผลงาน ๒) เอกสารผลงานไม่เกิน ๑ เล่ม พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์

๒.๒ สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จะตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นและเอกสารผลงานเพื่อจัดทำสรุปผลงาน แล้วนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ พิจารณาคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมระดับประเทศต่อไป

๒.๓ คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ระดับประเทศ ที่กระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง จะพิจารณาคัดเลือกผู้ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติแล้วให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมระดับประเทศ ประเภทบุคคล จำนวน ๕ คน ประเภทสถานศึกษา จำนวน ๕ แห่ง และประเภทองค์กร/หน่วยงาน จำนวน ๕ แห่ง รวมทั้งสิ้น ๑๕ รางวัล

๓. การประกาศผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม

๓.๑ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักตรวจและประเมินผล จะจัดทำประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง ผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมฯ ระดับประเทศ เสนอต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อลงนามในประกาศ ส่วนผลการคัดเลือกในระดับจังหวัด จะทำเป็นประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเสนอปลัดกระทรวงวัฒนธรรมลงนามในประกาศ โดยจะประกาศผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ภายในเดือนกันยายน ๒๕๕๘ โดยแจ้งผลไปยังกรม องค์กรมหาชน และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทุกจังหวัด

๓.๒ ผู้ได้รับการคัดเลือกระดับประเทศ จะได้รับโล่เชิดชูเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม (๓ ตุลาคม ๒๕๕๘ หรือวันตามที่กระทรวงวัฒนธรรม กำหนด) พร้อมหนังสือทำเนียบผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

๓.๓ ผู้ได้รับคัดเลือกระดับจังหวัดและส่วนกลาง จะได้รับเกียรติบัตรซึ่งลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และในส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) จะมีพิธีมอบอย่างเป็นทางการโดยผู้ว่าราชการจังหวัดแต่ละจังหวัด เป็นผู้มอบในที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการ ณ จังหวัดนั้น ๆ

๓.๔ ให้บุคคลหรือหน่วยงานที่จัดส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก ขอรับผลงานดังกล่าวคืนภายใน ๓๐ วัน หลังจากประกาศผลหากพ้นกำหนดนี้จะไม่ประสงค์จะรับผลงานคืน และสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จะทำลายเอกสารตามระเบียบงานสารบรรณต่อไป

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกโดยพิจารณาผลงานที่สอดคล้องตามเกณฑ์การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น) จำแนกดังนี้

๑. ประเภทบุคคล

๑.๑ มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ปรากฏ	๖๐ คะแนน
๑.๒ การเป็นแบบอย่างที่ดี และมีการถ่ายทอด หรือสร้างเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	๒๐ คะแนน
๑.๓ มีจิตอาสา หรือมีการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม	๒๐ คะแนน
	รวม ๑๐๐ คะแนน

๒. ประเภทสถานศึกษา

๒.๑ มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์	๖๐ คะแนน
๒.๒ การพัฒนาและขยายเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	๒๐ คะแนน
๒.๓ การบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่	๒๐ คะแนน
	รวม ๑๐๐ คะแนน

๓. ประเภทองค์กร/หน่วยงาน

๓.๑ มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์	๖๐ คะแนน
๓.๒ ทำประโยชน์เพื่อสังคม โดยมีการส่งเสริมหรือสนับสนุนงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	๒๐ คะแนน
๓.๓ การบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่	๒๐ คะแนน
	รวม ๑๐๐ คะแนน



ประเภทบุคคล

แบบเสนอผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก
ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

ภาพถ่ายหน้าตรง
ที่เป็นรูปปัจจุบัน
(สแกนรูปไฟล์ภาพนามสกุล .JPEG หรือ .TIFF
ขนาด ๑ MB ขึ้นไป ลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อ - สกุล

วัน เดือน ปีเกิด..... อายุปี เบอร์โทรศัพท์ (ที่ติดต่อสะดวก)

(กรณีพระสงฆ์ โปรดระบุ พรรษา..... น.ธ. ป.ธ.)

ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก)

.....

E-mail.....

๑.๒ หน่วยงานที่สังกัด.....

อำเภอ จังหวัด

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

หลักในการดำเนินชีวิต (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)

.....

.....

.....

๒. รายละเอียดคุณสมบัติ

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....ตำแหน่ง.....

ขอรับรองว่า (เด็กหญิง/เด็กชาย/นาย/นาง/นางสาว).....

ผู้เสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือกเป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๘ เป็นผู้ที่รู้จัก
พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักการระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย
เป็นผู้นิยมรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของไทย และการปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา ไม่มีประวัติ
การถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้รับรอง

วันที่...../...../.....

๓. ด้านผลงาน

ผลงานโดดเด่นด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ซึ่งดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๑ ปี
(จนถึงปีปัจจุบัน) ไม่เกิน ๕ บรรทัด

.....
.....
.....
.....
.....

โดยสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานให้สอดคล้องตามตัวชี้วัด
<p>๓. มีจิตอาสาหรือมีการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม (๒๐ คะแนน)</p> <p><u>เชิงปริมาณ (๑๐ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> ทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม ๑ - ๒ กิจกรรม (๕ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> ทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม ๓ กิจกรรม ขึ้นไป (๑๐ คะแนน)</p> <p><u>เชิงคุณภาพ (๑๐ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> เป็นกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวมอื่นๆ (๕ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> เป็นกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๑๐ คะแนน)</p>	<p><u>กิจกรรมจิตอาสาหรือการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม</u></p> <p>๑. ชื่อกิจกรรม</p> <p>รายละเอียดการทำกิจกรรม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา</p> <p>สถานที่.....</p> <p>หน่วยงานที่จัดกิจกรรม (ถ้ามี).....</p> <p>๒. ชื่อกิจกรรม</p> <p>รายละเอียดการทำกิจกรรม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา</p> <p>สถานที่.....</p> <p>หน่วยงานที่จัดกิจกรรม (ถ้ามี).....</p> <p>๓. ชื่อกิจกรรม</p> <p>รายละเอียดการทำกิจกรรม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา</p> <p>สถานที่.....</p> <p>หน่วยงานที่จัดกิจกรรม (ถ้ามี).....</p>

หมายเหตุ แนบเอกสารผลงานรูปเล่มคนละ ๑ เล่ม พร้อมหลักฐาน/ภาพถ่ายประกอบการชี้แจงรายละเอียดของผลงานในแต่ละตัวชี้วัด และบันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดไม่เกิน ๖ ภาพ (ไฟล์นามสกุล .JPEG หรือ .TIFF ขนาด ๑ MB ขึ้นไป) ลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลงชื่อ.....

(.....)

เจ้าของผลงาน

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้เสนอผลงาน

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ ผู้รับรองและผู้เสนอผลงาน คือ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน/วัฒนธรรมจังหวัด

แบบเสนอผลงาน : ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเภทบุคคล

ภาพผลงานโดดเด่น (ไม่เกิน ๖ ภาพ ไฟล์ภาพนามสกุล .JPEG หรือ .TIFF ขนาด ๑ MB ขึ้นไป
บันทึกลงแผ่นซีดี/ดีวีดีด้วย)



แบบเสนอผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก
ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๕๘

ภาพถ่ายสถานศึกษา
ที่ชัดเจนและเป็นปัจจุบัน
(สแกนรูปไฟล์ภาพนามสกุล .JPEG หรือ .TIFF
ขนาด ๑ MB ขึ้นไป ลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา จังหวัด

ที่อยู่

โทรศัพท์ โทรสาร E-mail.....

๑.๒ ชื่อ - สกุล ผู้บริหารสถานศึกษา

ตำแหน่ง..... อายุ..... ปี

ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก)

เบอร์โทรศัพท์ (ที่ติดต่อสะดวก)

หลักในการดำเนินงานของสถานศึกษา (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)

.....
.....
.....

ក្រសួង ក្រសួងក្រសួងក្រសួងក្រសួងក្រសួង

.....
.....
.....
.....
.....

២៤៤៤៤ ៦ កម្រិត (ក្រសួងក្រសួងក្រសួង)

ក្រសួង ក្រសួងក្រសួងក្រសួងក្រសួងក្រសួងក្រសួងក្រសួងក្រសួង

ក្រសួងក្រសួង ៣

<p>๒. การพัฒนาและขยายเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)</p> <p><u>เชิงปริมาณ (๑๐ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> มีการจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ในสถานศึกษา (๕ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> จำนวนเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของสถานศึกษาที่เพิ่มขึ้น (๕ คะแนน)</p> <p><u>เชิงคุณภาพ (๑๐ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> มีการอบรมเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมของสถานศึกษา (๑๐ คะแนน)</p>	<p><input type="checkbox"/> <u>จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา</u></p> <p>ชื่อศูนย์เฝ้าระวัง.....</p> <p>วัน เดือน ปี ที่จัดตั้ง.....</p> <p>จำนวนเครือข่าย/สมาชิก ณ วันจัดตั้ง.....คน</p> <p>จำนวนเครือข่าย/สมาชิก ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘.....คน (นับถึง พ.ศ. ๒๕๕๘)</p> <p><input type="checkbox"/> <u>ไม่ได้จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา</u></p> <p>จำนวนเครือข่าย/สมาชิกที่ร่วมดำเนินกิจกรรม ๓ ปีย้อนหลัง (นับถึง พ.ศ. ๒๕๕๘)</p> <p>พ.ศ. ๒๕๕๖ จำนวน.....คน</p> <p>พ.ศ. ๒๕๕๗ จำนวน.....คน</p> <p>พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน.....คน</p> <p><u>มีการอบรมเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมของสถานศึกษา</u></p> <p>๑. ชื่อกิจกรรม</p> <p>รายละเอียดการจัดกิจกรรม.....</p> <p>.....</p> <p>วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา</p> <p>จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม.....</p> <p>สถานที่.....</p> <p>หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม (ถ้ามี).....</p> <p>๒. ชื่อกิจกรรม</p> <p>รายละเอียดการจัดกิจกรรม.....</p> <p>.....</p> <p>วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา</p> <p>จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม.....</p> <p>สถานที่.....</p> <p>หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม (ถ้ามี).....</p>
---	---

๓. การบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและ
ภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ (๒๐ คะแนน)
เชิงคุณภาพ (๒๐ คะแนน)

- กิจกรรม/โครงการการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
ที่เกิดจากการบูรณาการ การทำงานร่วมกับ
ชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่
(๑๐ คะแนน)

กิจกรรม/โครงการการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิด
จากการบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชน และภาคส่วน
ที่เกี่ยวข้องในพื้นที่

๑. ชื่อกิจกรรม

รายละเอียดการทำกิจกรรม.....

.....

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา

สถานที่.....

หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม.....

๒. ชื่อกิจกรรม

รายละเอียดการทำกิจกรรม.....

.....

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา

สถานที่.....

หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม

๓. ชื่อกิจกรรม

รายละเอียดการทำกิจกรรม.....

.....

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา

สถานที่.....

หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม

<p><input type="checkbox"/> กลไก/มาตรการการทำงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชนกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง (๑๐ คะแนน)</p>	<p><u>กลไก/มาตรการการทำงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชนกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง</u></p> <p>๑. กลไก/มาตรการ</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>.....</p> <p>วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลาที่ดำเนินการ</p> <p>หน่วยงานที่ร่วมดำเนินการ.....</p> <p>ผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p> <p>๒. กลไก/มาตรการ</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>.....</p> <p>วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลาที่ดำเนินการ</p> <p>หน่วยงานที่ร่วมดำเนินการ.....</p> <p>ผลการดำเนินงาน.....</p> <p>.....</p>
---	--

หมายเหตุ แนบเอกสารผลงานรูปเล่มจำนวน ๑ เล่ม พร้อมหลักฐาน/ภาพถ่ายประกอบการชี้แจงรายละเอียดของผลงานในแต่ละตัวชี้วัด และบันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดไม่เกิน ๖ ภาพ (ไฟล์นามสกุล JPEG หรือ .TIFF ขนาด ๑ MB ขึ้นไป) ลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้บริหารสถานศึกษา

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้เสนอผลงาน

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงาน คือ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน/วัฒนธรรมจังหวัด

แบบเสนอผลงาน : ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเภทสถานศึกษา

ภาพผลงานโดดเด่น (ไม่เกิน ๖ ภาพ ไฟล์ภาพนามสกุล .JPEG หรือ .TIFF ขนาด ๑ MB ขึ้นไป
บันทึกลงแผ่นซีดี/ดีวีดีด้วย)



ประเภทองค์กร/หน่วยงาน

แบบเสนอผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก
ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๕๘

ภาพถ่ายองค์กรหรือหน่วยงาน
ที่ชัดเจนและเป็นปัจจุบัน
(สแกนรูปไฟล์ภาพนามสกุล .JPEG หรือ .TIFF
ขนาด ๑ MB ขึ้นไป ลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อองค์กรหรือหน่วยงาน จังหวัด.....
ที่อยู่

โทรศัพท์ โทรสาร E-mail.....

๑.๒ ชื่อ - สกุล ผู้บริหารองค์กรหรือหน่วยงาน

ตำแหน่ง..... อายุ..... ปี
ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก)

เบอร์โทรศัพท์ (ที่ติดต่อสะดวก)

หลักในการดำเนินงานขององค์กรหรือหน่วยงาน (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)

.....

.....

.....

๒. ด้านผลงาน

ผลงานโดดเด่นด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ซึ่งดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๑ ปี (จนถึงปีปัจจุบัน) ไม่เกิน ๕ บรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

โดยสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

๑.๒ การสนับสนุนส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๓๐ คะแนน)

ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

การสนับสนุนส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

๑. สื่อที่ผลิต

รายละเอียดการจัดสื่อ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วัน เดือน ปี ที่ผลิตสื่อ.....

ช่องทางการเผยแพร่สื่อ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- สนับสนุนทรัพยากร (งบประมาณ บุคลากร วัสดุ-อุปกรณ์ ฯลฯ) ในการผลิต/เผยแพร่ สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แก่หน่วยงานอื่นๆ (๑๐ คะแนน)

สนับสนุนทรัพยากร (งบประมาณ บุคลากร วัสดุ-อุปกรณ์ ฯลฯ) ในการผลิต/เผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แก่หน่วยงานอื่นๆ

๑. หน่วยงานที่ขอรับการสนับสนุนทรัพยากร

.....

ทรัพยากรที่สนับสนุน ได้แก่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ทำประโยชน์เพื่อสังคม โดยการส่งเสริมหรือสนับสนุนงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)

เชิงปริมาณ (๑๐ คะแนน)

- มีการจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมขององค์กร/หน่วยงาน (๕ คะแนน)
- จำนวนเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมขององค์กร/หน่วยงานที่เพิ่มขึ้น (๕ คะแนน)

เชิงคุณภาพ (๑๐ คะแนน)

- การส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๑๐ คะแนน)

จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมขององค์กร/หน่วยงาน

ชื่อศูนย์เฝ้าระวัง.....

วัน เดือน ปี ที่จัดตั้ง.....

จำนวนเครือข่าย/สมาชิก ณ วันจัดตั้ง.....คน

จำนวนเครือข่าย/สมาชิก ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘.....คน

(นับถึง พ.ศ. ๒๕๕๘)

ไม่ได้จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมขององค์กร/หน่วยงาน

จำนวนเครือข่าย/สมาชิกที่ร่วมดำเนินกิจกรรม ๓ ปีย้อนหลัง

(นับถึง พ.ศ. ๒๕๕๘)

พ.ศ. ๒๕๕๖ จำนวน.....คน

พ.ศ. ๒๕๕๗ จำนวน.....คน

พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน.....คน

การส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๑. ชื่อผลงาน
รายละเอียดของผลงาน.....

.....
.....
.....
.....
.....

๒. ชื่อผลงาน
รายละเอียดของผลงาน.....

.....
.....
.....
.....
.....

๓. การบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและ
ภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ (๒๐ คะแนน)

เชิงคุณภาพ (๒๐ คะแนน)

- กิจกรรม/โครงการการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
ที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชน
และภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ (๑๐ คะแนน)

กิจกรรม/โครงการการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิด
จากการบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วน
ที่เกี่ยวข้องในพื้นที่

๑. ชื่อกิจกรรม

รายละเอียดการทำกิจกรรม.....

.....

.....

.....

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา

สถานที่.....

หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม.....

๒. ชื่อกิจกรรม

รายละเอียดการทำกิจกรรม.....

.....

.....

.....

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา

สถานที่.....

หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม (ถ้ามี).....

๓. ชื่อกิจกรรม

รายละเอียดการทำกิจกรรม.....

.....

.....

.....

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลา

สถานที่.....

หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม (ถ้ามี).....

กลไก/มาตรการการทำงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชนกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง (๑๐ คะแนน)

กลไก/มาตรการการทำงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชนกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

๑. กลไก/มาตรการ

วัตถุประสงค์

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลาที่ดำเนินการ

หน่วยงานที่ร่วมดำเนินการ.....

ผลการดำเนินงาน.....

๒. กลไก/มาตรการ

วัตถุประสงค์

วัน/เดือน/ปี หรือระยะเวลาที่ดำเนินการ

หน่วยงานที่ร่วมดำเนินการ.....

ผลการดำเนินงาน.....

หมายเหตุ แนบเอกสารผลงานรูปเล่ม จำนวน ๑ เล่ม พร้อมหลักฐาน/ภาพถ่ายประกอบการชี้แจงรายละเอียดของผลงานในแต่ละตัวชี้วัด และบันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดไม่เกิน ๖ ภาพ (ไฟล์นามสกุล .JPEG หรือ .TIFF ขนาด ๑ MB ขึ้นไป) ลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้บริหารองค์กร/หน่วยงาน

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้เสนอผลงาน

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงาน คือ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน/วัฒนธรรมจังหวัด

แบบเสนอผลงาน : ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ประเภทองค์กร/หน่วยงาน

ภาพผลงานโดดเด่น (ไม่เกิน ๖ ภาพ ไฟล์ภาพนามสกุล .JPEG หรือ .TIFF ขนาด ๑ MB ขึ้นไป
บันทึกลงแผ่นซีดี/ดีวีดีด้วย)

แบบให้คะแนนตามเกณฑ์การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

(เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม) ประเภทบุคคล

๑. เสนอโดย

๒. ชื่อ-สกุล ผู้เสนอขอรับการพิจารณาคัดเลือก

รหัส

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	คะแนนที่ได้รับ	คำชี้แจงเพื่อการพิจารณาให้คะแนน	หมายเหตุ
<p>๑. มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ปรากฏ (๖๐ คะแนน)</p>	<p><u>เชิงคุณภาพ (๖๐ คะแนน)</u></p> <p>๑.๑ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๓๐ คะแนน)</p> <p>๑.๒ การสนับสนุนส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๒๕ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> เผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> สนับสนุนการผลิตหรือการเผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๕ คะแนน)</p> <p>๑.๓ ผ่านการอบรมการเป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๕ คะแนน)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>๒. การเป็นแบบอย่างที่ดีและมีการถ่ายทอดหรือสร้างเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)</p>	<p><u>เชิงปริมาณ (๕ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> ได้รับรางวัล/การยกย่องให้เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๕ คะแนน)</p> <p><u>เชิงคุณภาพ (๑๕ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> ดำเนินการถ่ายทอดความรู้ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๕ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> ดำเนินการสร้างเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๑๐ คะแนน)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>		

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	คะแนนที่ได้รับ	คำชี้แจงเพื่อการพิจารณาให้คะแนน	หมายเหตุ
๓. มีจิตอาสาหรือมีการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม (๒๐ คะแนน)	<p><u>เชิงปริมาณ (๑๐ คะแนน)</u></p> <input type="checkbox"/> ทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม ๑ - ๒ กิจกรรม (๕ คะแนน) <input type="checkbox"/> ทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม ๓ กิจกรรม ขึ้นไป (๑๐ คะแนน) <p><u>เชิงคุณภาพ (๑๐ คะแนน)</u></p> <input type="checkbox"/> เป็นกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวมอื่นๆ (๕ คะแนน) <input type="checkbox"/> เป็นกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๑๐ คะแนน)		

ลงชื่อ

(.....)

กรรมการ

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบให้คะแนนตามเกณฑ์การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
(เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม) ประเภทสถานศึกษา

๑. เสนอโดย

๒. ชื่อสถานศึกษา ที่เสนอขอรับการพิจารณาคัดเลือก

รหัส.....

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	คะแนนที่ได้รับ	คำชี้แจงเพื่อการพิจารณาให้คะแนน	หมายเหตุ
<p>๑. มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ (๖๐ คะแนน)</p>	<p><u>เชิงคุณภาพ (๖๐ คะแนน)</u></p> <p>๑.๑ การมีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและความยั่งยืนทางวัฒนธรรมของเด็กและเยาวชนในสถานศึกษา (๔๐ คะแนน) (หมายถึง ผลงานการมีส่วนร่วมด้านการติดตาม สังเกต พิจารณา แจ้งเตือน ป้องกันและแก้ไขปัญหาสถานการณ์ที่เป็นความเสี่ยงหรือความยั่งยืนทางวัฒนธรรม และการสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม)</p> <p>๑.๒ การสนับสนุนส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๒๐ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> เผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	คะแนนที่ได้รับ	คำชี้แจงเพื่อการพิจารณาให้คะแนน	หมายเหตุ
๒. การพัฒนาและขยาย เครือข่ายเฝ้าระวัง ทางวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)	<p><u>เชิงปริมาณ (๑๐ คะแนน)</u></p> <input type="checkbox"/> มีการจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา (๕ คะแนน)		
๓. การบูรณาการการ ทำงานร่วมกับชุมชนและ ภาคส่วนที่เกี่ยวข้องใน พื้นที่ (๒๐ คะแนน)	<p><u>เชิงคุณภาพ (๒๐ คะแนน)</u></p> <input type="checkbox"/> กิจกรรม/โครงการการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ (๑๐ คะแนน)		
	<input type="checkbox"/> กลไก/มาตรการการทำงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชนกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง (๑๐ คะแนน)			

ลงชื่อ

(.....)

กรรมการ

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบให้คะแนนตามเกณฑ์การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
(เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม) ประเภทองค์กร/หน่วยงาน

๑. เสนอโดย

๒. ชื่อองค์กร/หน่วยงาน ที่เสนอขอรับการพิจารณาคัดเลือก รหัส

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานให้สอดคล้องตามตัวชี้วัด	คะแนนที่ได้รับ	คำชี้แจงเพื่อการพิจารณาให้คะแนน	หมายเหตุ
<p>๑. มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ (๖๐ คะแนน)</p>	<p><u>เชิงคุณภาพ (๖๐ คะแนน)</u></p> <p>๑.๑ การมีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและความยั่งยืนทางวัฒนธรรม (๓๐ คะแนน) (หมายถึง ผลงานการมีส่วนร่วมด้านการติดตาม สังเกต พิจารณาแจ้งเตือน ป้องกันและแก้ไข ปัญหาสถานการณ์ที่เป็นความเสี่ยง หรือความยั่งยืนทางวัฒนธรรมและการสร้างความรู้ความเข้าใจ ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม)</p> <p>๑.๒ การสนับสนุนส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๓๐คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> เผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> สนับสนุนทรัพยากร (งบประมาณ บุคลากร วัสดุอุปกรณ์ ฯลฯ) ในการผลิต/เผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แก่หน่วยงานอื่นๆ (๑๐ คะแนน)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานให้สอดคล้องตามตัวชี้วัด	คะแนนที่ได้รับ	คำชี้แจงเพื่อการพิจารณาให้คะแนน	หมายเหตุ
<p>๒. ทำประโยชน์เพื่อสังคม โดยการส่งเสริมหรือสนับสนุนงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)</p>	<p><u>เชิงปริมาณ (๑๐ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> มีการจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมขององค์กร/หน่วยงาน (๕ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> จำนวนเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมขององค์กร/หน่วยงานที่เพิ่มขึ้น (๕ คะแนน)</p> <p><u>เชิงคุณภาพ (๑๐ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> การส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (๑๐ คะแนน)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>๓. การบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ (๒๐ คะแนน)</p>	<p><u>เชิงคุณภาพ (๒๐ คะแนน)</u></p> <p><input type="checkbox"/> กิจกรรม/โครงการการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ (๑๐ คะแนน)</p> <p><input type="checkbox"/> กลไก/มาตรการการทำงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชนกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง (๑๐ คะแนน)</p>	<p>.....</p>		

ลงชื่อ

(.....)

กรรมการ

วันที่ เดือน พ.ศ.