

# ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ ว ๘๖๕



๕๕/๒๓๓๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 6
เลขที่รับ 3395.
วันที่ ๕ มี.ค. 2558
เวลา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒ มีนาคม ๒๕๕๘

เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ จำนวน ๑ ชุด
๒. เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินโครงการพัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ และด้านกีฬา โดยมีศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย เป็นศูนย์พัฒนาทักษะทางด้านทัศนศิลป์ และโรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี เป็นศูนย์พัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและด้านนาฏศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหา ส่งเสริม และพัฒนานักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรีและด้านนาฏศิลป์ให้มีศักยภาพสูงขึ้น

เพื่อให้นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และนาฏศิลป์ ได้มีโอกาสเข้ารับการพัฒนาศักยภาพและเข้าร่วมโครงการอย่างทั่วถึง จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต แจ้งเชิญชวนนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสมัครเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้อย่างละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายภมล รอดคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ  
ด้านทัศนศิลป์

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
เท่านั้น โดย

- กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6
- กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6

2. วิธีดำเนินการคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

**รอบที่ 1** คัดเลือกจากผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ประกอบด้วยเอกสารและหลักฐาน ดังนี้

1.1 ใบสมัคร (ตามเอกสารที่แนบมา หรือสามารถ Download ได้ที่ [www.talentobec.net](http://www.talentobec.net))

1.2 เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ที่จัดส่งมีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 3 ปีประกอบด้วย

1) ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์ที่โดดเด่น

(แนบหลักฐานใบประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

2) นำเสนอภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ในแฟ้มสะสมผลงานขนาด A 4 พร้อมระบุหัวข้อ  
ขนาด เทคนิค และ ปี ที่สร้างสรรค์

3) จำนวนภาพที่นำเสนอในข้อ 2) มีจำนวนไม่ต่ำกว่า 5 ชิ้น แต่ไม่เกิน 10 ชิ้น และควรเป็นภาพที่แสดงถึง  
พัฒนาการส่วนบุคคลอย่างต่อเนื่อง

1.3 ผลงานที่นำเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกัน ดังนี้  
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานออกแบบ งานศิลปะสื่อผสม ฯลฯ

1.4 แนบแผ่น CD ที่บันทึกข้อมูลภาพถ่ายผลงาน/กิจกรรม เป็น File JPEG ส่งมาพร้อมกับใบสมัคร  
โดยสามารถส่งเอกสารด้วยตนเอง หรือส่งทางไปรษณีย์ จ่าหน้าซองถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถ  
พิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ  
ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 หยอดเขตภายในวันที่ 10 มีนาคม 2558 ทั้งนี้ จะต้องประทับตรา  
ไปรษณีย์ วันสุดท้ายลงวันที่ 10 มีนาคม 2558 เท่านั้น

ประกาศผลการคัดเลือกรอบที่ 1 ตั้งแต่วันที่ 16 มีนาคม 2558 เป็นต้นไป โดยจะแจ้งผลให้ทราบ  
ทางโทรศัพท์ และประกาศทางเว็บไซต์ [www.talentobec.net](http://www.talentobec.net)

**รอบที่ 2** คัดเลือกโดยการทดสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ (AUDITION)

ให้นักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกในรอบที่ 1 ไปรายงานตัวและเข้ารับการทดสอบรอบที่ 2 ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ  
ในวันที่ 21-22 มีนาคม 2558 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี ตั้งแต่เวลา 08.30 น.  
เป็นต้นไป

### อุปกรณ์ที่ต้องเตรียมมาในวันทดสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

- ดินสอ ปากกา ยางลบ และอุปกรณ์การสร้างสรรค์ศิลปะอื่นๆ ตามที่นักเรียนถนัด

#### 3. การยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ส่งแบบตอบรับยืนยันการเข้าร่วมโครงการฯ ส่งมาพร้อมใบสมัคร เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ภายในวันที่ 10 มีนาคม 2558 ทั้งนี้ จะต้องประทับตราไปรษณีย์ วันสุดท้ายลงวันที่ 10 มีนาคม 2558 เท่านั้น

#### 4. รายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบที่ 2 ให้ไปรายงานตัวเพื่อเข้าร่วมกิจกรรม ในวันที่ 1 เมษายน 2558 ตั้งแต่เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

#### 5. ระยะเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

วันที่ 1 - 7 เมษายน 2558 ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

#### 6. ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

ทางโครงการฯ จะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมเฉพาะนักเรียนที่ร่วมโครงการเท่านั้น

#### 7. การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย โดยทางโครงการฯ จะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

#### สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763

ติดต่อผู้ประสานงานโครงการฯ นางสาวสิริรักษ์ ชูสวัสดิ์ โทร. 089 517 3332

หรือ นางสาวปณิตดา บัวผัน โทร. 085 100 6114

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์  
ประจำปีการศึกษา 2558

รูปถ่าย

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
โรงเรียน.....สังกัด(สพม./สพป.).....  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ..... e-mail .....

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ - นามสกุล.....เกี่ยวข้องเป็น.....ของนักเรียน  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ..... e-mail .....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ - นามสกุล.....เกี่ยวข้องเป็น.....ของนักเรียน  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ..... e-mail .....

เหตุผลในการเสนอชื่อ (อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....  
(.....)  
ตำแหน่ง ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
โรงเรียน.....ที่อยู่.....  
.....สังกัด (สพม./สพป.) .....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ขอยืนยันการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ระหว่างวันที่ 1 - 7 เมษายน 2558 ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....  
( )

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ - นามสกุล.....อายุ.....ปี  
เกี่ยวข้องเป็น.....ของนักเรียน ที่อยู่.....  
.....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....  
( )

ผู้อำนวยการสถานศึกษาลงนามรับรอง

.....  
( )

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์พัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ  
ด้านดนตรีไทย

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานเท่านั้น โดย

- กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6
- กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

**รอบที่ 1** การส่งผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ผู้สมัครต้องส่งเอกสารหลักฐาน ดังนี้

1. ใบสมัคร ( ตามเอกสารที่แนบมา หรือสามารถ Download ได้ที่ [www.talentobec.net](http://www.talentobec.net) )

2. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย ข้อมูล  
เกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีไทยที่โดดเด่นพร้อมเอกสารรับรองยืนยัน  
จากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

3. การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย สามารถส่งด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์  
จำหน่ายของถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300  
กรณีที่มีผลงานเผยแพร่ทาง youtube หรือURL ให้ส่งผลงานมาที่ [www.talentobec.net](http://www.talentobec.net) ภายในวันที่ 10 มีนาคม 2558  
ทั้งนี้ จะต้องประทับตราไปรษณีย์วันสุดท้ายลงวันที่ 10 มีนาคม 2558 เท่านั้น

4. จัดส่งแผ่น VCD, DVD การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ตนเองถนัดที่สุดไม่เกิน 10 นาที โดยผู้สมัครจะต้อง  
บรรเลงเพลงเดี่ยวที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกเท่านั้น และสามารถมองเห็นผู้ปฏิบัติได้อย่างชัดเจน  
จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 ในวันที่ 10 มีนาคม 2558 เป็นต้นไป โดยจะแจ้งให้ทราบ  
ทางโทรศัพท์ และประกาศรายชื่อทางเว็บไซต์ [www.talentobec.net](http://www.talentobec.net)

**รอบที่ 2** ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 เข้ารับการทดสอบ ดังนี้

**ภาคทฤษฎี**

1. ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทย
2. ทศนคติทางด้านดนตรีไทย

**ภาคปฏิบัติ**

1. ความสามารถในการปฏิบัติเพลงที่ผู้สมัครได้เลือกไว้ในใบสมัคร (25 คะแนน)
2. เข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ฟัง (25 คะแนน)
3. ทักษะทางด้านโสตประสาท (25 คะแนน)
4. ความสามารถในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเพลงเดี่ยวตามเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด  
(25 คะแนน)

## 3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

ที่	รายการ	วันที่	สถานที่ติดต่อ	หมายเหตุ
1	ส่งใบสมัคร, แบบตอบรับ ยืนยันการเข้าร่วม กิจกรรมพร้อมแฟ้มงาน Portfolio และ VCD / DVD	ภายใน 10 มีนาคม 2558	กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ ผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สพฐ. ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300	โทรศัพท์ 02 2885762-3 หรือติดต่อที่ 089 5173332 085 1006114
2	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการ คัดเลือกรอบ 1 และ มีสิทธิ์เข้ารับการทดสอบ รอบ 2 ภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติ	16 มีนาคม 2558 เป็นต้นไป	- ทางโทรศัพท์ - ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.talentobec.net">www.talentobec.net</a>	
3	รายงานตัว และทดสอบ ความสามารถภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ	21 – 22 มีนาคม 2558	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี	
4	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการ คัดเลือก และได้ เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนา ทักษะด้านดนตรีไทย	25 มีนาคม 2558 เป็นต้นไป	- ทางโทรศัพท์ - ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.talentobec.net">www.talentobec.net</a>	
5	รายงานตัว	5 พฤษภาคม 2558	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี	
6	กิจกรรมการพัฒนา ทักษะด้านดนตรีไทย	5-11 พฤษภาคม 2558	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี	พักค้างที่โรงเรียน มัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี

## หมายเหตุ

ทางโครงการฯ จะรับผิดชอบเรื่องที่พักและอาหารเฉพาะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้น สำหรับค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทยเดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี โดยทางโครงการจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

**สอบถามเพิ่มเติมได้ที่**

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763

ติดต่อผู้ประสานงาน นางสาวสิริรักษ์ ชุสวัสดิ์ โทร. 089 5173332

หรือ นางสาวปนัดดา บัวผัน โทร. 085 1006114



เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องสาย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยคณะกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงตับตันเพลงฉิ่ง สองชั้น</li> <li>- เพลงตับวิวาท์พระสมุทร</li> <li>- เพลงโหมโรงปฐมดุสิต</li> <li>- เพลงโหมโรงจอมสุรางค์</li> <li>- เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น</li> <li>- เพลงแขกบรเทศ สองชั้น</li> <li>- เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น</li> <li>- เพลงนางครวญ สองชั้น</li> <li>- เพลงกล่อมনারี เถา</li> <li>- เพลงแขกบรเทศ เถา</li> <li>- เพลงมหาชัย ทางไทย</li> <li>- เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น</li> <li>- เพลงจระเข้หางยาว ทางสักวา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น</li> <li>- เพลงตบนิทราชาคริต</li> <li>- เพลงโหมโรงไอยเรศ</li> <li>- เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง</li> <li>- เพลงสุรินทราหู สามชั้น</li> <li>- เพลงออกทะเล สามชั้น</li> <li>- เพลงสารถี สามชั้น</li> <li>- เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา</li> <li>- เพลงสุดสงวน เถา</li> <li>- เพลงขอมทรงเครื่อง เถา</li> <li>- เพลงโสมส่องแสง เถา</li> <li>- เพลงเงี้ยวรำลึก เถา</li> <li>- เพลงมะลิซ้อน เถา</li> <li>- เพลงเขมรโพธิสัตว์ เถา</li> <li>- เพลงแขกขาว เถา</li> <li>- เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา</li> <li>- เพลงทกบท เถา</li> <li>- เพลงแสนคำนึง เถา</li> <li>- เพลงทยอยเขมร สามชั้น</li> <li>- เพลงเชิดจีน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หากเวลาเหลือจากการทดสอบ ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากบทเพลงที่กำหนดโดยแจ้งคณะกรรมการที่ทำการทดสอบ</li> </ul>

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน	แปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	แปรทางเพลงให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บ โดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมืออื่นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ	- ผู้เข้ารับการทดสอบมีเวลาคนละ10 นาทีในการทดสอบและสามารถบรรเลงเพลงที่แสดงทักษะ
นักเรียนมีทักษะทางด้านสอดประสาน	ปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ได้ยินจากแถบบันทึกเสียง	ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยวในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียง โดยกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ	ในระดับที่เท่าเทียมกันหรือสูงกว่าบทเพลงที่กำหนดให้
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวลาวแพน (จะเข้) - เดี่ยวลาวแพน (ขิม) - เดี่ยวลมพัดชายเขา สองชั้น (ซอฮู้, ซอด้วง)	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวสารถี สามชั้น (ขิม) - เดี่ยวสารถี สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโคก (ซอฮู้, ซอด้วง) - เดี่ยวทะเลสามชั้น (ซอสามสาย)	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องเป่าไทย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยคณะกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน			หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา (ขลุ่ยเพียงออ)	ระดับประถมศึกษา (ปีโน)	ระดับมัธยมศึกษา (ขลุ่ยเพียงออ/ปีโน)	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น</li> <li>- เพลงดับวิวาท์พระสมุทร</li> <li>- เพลงโหมโรงปฐมดุสิต</li> <li>- เพลงโหมโรงจอมสุรางค์</li> <li>- เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น</li> <li>- เพลงแขกบรเทศ สองชั้น</li> <li>- เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น</li> <li>- เพลงนางครวญ สองชั้น</li> <li>- เพลงกล่อมมารี เถา</li> <li>- เพลงแขกบรเทศ เถา</li> <li>- เพลงมหาชัย ทางไทย</li> <li>- เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น</li> <li>- เพลงจระเข้หางยาวทางสักวา</li> </ul>	เพลงชุดโหมโรงเช้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงชุดโหมโรงเย็น</li> <li>- เพลงโหมโรงไอยเรศ</li> <li>- เพลงเช้าเรื่องสร้อยสน</li> <li>- เพลงเช้าเรื่องพระรามเดินดง</li> <li>- เพลงจระเข้หางยาวสามชั้น</li> <li>- เพลงพม่าห้าท่อนสามชั้น</li> <li>- เพลงสี่ท สามชั้น</li> <li>- เพลงบุหลัน สามชั้น</li> <li>- เพลงทยอยเขมร เถา</li> <li>- เพลงปลาทอง เถา</li> <li>- เพลงพระอาทิตย์ชิงดวงสองชั้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เข้ารับการทดสอบระดับประถมศึกษาที่สามารถบรรเลงขลุ่ยเพียงออและปีโนได้</li> <li>- ขอให้แจ้งกับคณะกรรมการเพื่อจะได้แสดงความสามารถในการบรรเลง</li> <li>- หากเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลง</li> </ul>
นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน	แปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	แปรทางเพลงให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บ โดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดียวในเครื่องมืออื่นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ		อื่นๆ นอกเหนือจากบทเพลงที่กำหนด โดยแจ้งกับคณะกรรมการที่ทำการทดสอบ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน			หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา (ขลุ่ยเพียงออ)	ระดับประถมศึกษา (ปี่ใน)	ระดับมัธยมศึกษา (ขลุ่ยเพียงออ/ปี่ใน)	
นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท	ปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ได้ยินจากแถบบันทึกเสียง	ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยวในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียง โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ		
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวลาวแพน (จะเข้) - เดี่ยวลาวแพน (ขิม) - เดี่ยวลมพัดชายเขา สองชั้น (ซออู้, ซอด้วง)	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวสารถี สามชั้น (ขิม) - เดี่ยวสารถี สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโศก สามชั้น (ซออู้, ซอด้วง) - เดี่ยวทะเลแย สามชั้น (ซอสามสาย)		

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ขับร้องไทย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถขับร้องบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับชั้นประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงสร้อยสนตัด สองชั้น</li> <li>- เพลงโยสลัม สองชั้น</li> <li>- เพลงแขกบรเทศ สองชั้น</li> <li>- เพลงพม่าเขว สองชั้น</li> <li>- เพลงพม่ากลองยาว สองชั้น</li> <li>- เพลงขึ้นปลั้ปลา สองชั้น</li> <li>- เพลงเขมรกำปอ สองชั้น</li> <li>- เพลงลาวพุงดำ สองชั้น</li> <li>- เพลงด้อยตรีง สองชั้น</li> <li>- เพลงญวนรำกระถาง สองชั้น</li> <li>- เพลงแขกเชิญเจ้า สองชั้น</li> <li>- เพลงลาวสมเด็จ สองชั้น</li> <li>- เพลงขอมสุวรรณ สองชั้น</li> <li>- เพลงแขกบรเทศ เถา</li> <li>- เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น</li> <li>- เพลงนางครวญ สองชั้น</li> <li>- เพลงสุดสงวน สองชั้น</li> <li>- เพลงดับมโหรีเรื่องนางนาค</li> <li>- เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น</li> <li>- เพลงจระเข้หางยาว ทางสัควา</li> <li>- เพลงเขมรพวง สองชั้น</li> <li>- เพลงลาวดำเนินทราย สองชั้น</li> <li>- เพลงสามเส้า สองชั้น</li> <li>- เพลงลาวเล็กตัดสร้อย สองชั้น</li> <li>- เพลงลาวเล่นน้ำ สองชั้น</li> <li>- เพลงสร้อยเพลง สองชั้น</li> <li>- เพลงทองย่อน สองชั้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงพญาโศก สามชั้น</li> <li>- เพลงทยอยใน เถา</li> <li>- เพลงเขมรราชบุรี เถา</li> <li>- เพลงแขกมอญ สามชั้น</li> <li>- เพลงแขกลพบุรี เถา</li> <li>- เพลงทยอยนอก เถา</li> <li>- เพลงจิ้งจกทอง เถา</li> <li>- เพลงดับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น</li> <li>- เพลงดับวิวาท์พระสมุทร</li> <li>- เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น</li> <li>- เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสัควา</li> <li>- เพลงแป๊ะ สามชั้น</li> <li>- เพลงแขกกุลิต เถา</li> <li>- เพลงขอมทรงเครื่อง เถา</li> <li>- เพลงมอญอ้อยอิง เถา</li> <li>- เพลงมอญรำดาบ เถา</li> <li>- เพลงสร้อยลำปาง เถา</li> <li>- เพลงแขกมอญบางช้าง เถา</li> <li>- เพลงเขมรลออองค์ เถา</li> <li>- เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น</li> <li>- เพลงแสนคำนึง เถา</li> <li>- เพลงขอมเงิน เถา</li> <li>- เพลงอกทะเล สามชั้น</li> <li>- เพลงเงี้ยวรำลึก เถา</li> <li>- เพลงโสมส่องแสง เถา</li> <li>- เพลงแขกไทร เถา</li> <li>- เพลงขอมเงิน เถา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หากเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถขับร้องบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากบทเพลงที่กำหนดโดยแจ้งกับคณะกรรมการที่ทำการทดสอบ</li> </ul>

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับชั้นประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงพราหมณ์ตีคันท่า สองชั้น</li> <li>- เพลงเงี้ยวรำลึก สองชั้น</li> <li>- เพลงระบำแมงงู</li> <li>- เพลงแขกไพร สองชั้น</li> <li>- เพลงทะเลบัว สองชั้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงแขกลพบุรี สามชั้น</li> <li>- เพลงนางครวญ เกา</li> <li>- เพลงสุดสงวน เกา</li> <li>- เพลงไต้คลั่ง สามชั้น</li> <li>- เพลงจิ้นลั่นถัน เกา</li> </ul>	
นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะตามทำนองเพลงที่ได้ยิน	ปฏิบัติถึงประกอบทำนองเพลงในอัตราจังหวะสามชั้น สองชั้น และชั้นเดียว	ปฏิบัติโทน – รำมะนาประกอบทำนองเพลงในอัตราจังหวะสามชั้น สองชั้น และชั้นเดียว	
นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท	นักเรียนเปล่งเสียงโดยมีความสั้น – ยาว และระดับเสียงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน	นักเรียนร้องทำนองเพลงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน จำนวน ๘ ห้องเพลง	
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการขับร้องเพลงเดี่ยว	ทักษะขับร้องเพลงเดี่ยว <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงเขมรไพรโยค สามชั้น</li> <li>- เพลงเขมรโพธิสัตว์ สองชั้น</li> <li>- เพลงแขกสาหร่าย สองชั้น</li> <li>- เพลงกล่อมনারี เกา</li> </ul>	ทักษะขับร้องเพลงเดี่ยว <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น</li> <li>- เพลงอาหนู เกา</li> <li>- เพลงนกขมิ้น สามชั้น</li> <li>- เพลงราตรีประดับดาว เกา</li> <li>- เพลงสารถี สามชั้น</li> </ul>	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มปีพาทย์

(ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	ปฏิบัติทำนองหลักในบทเพลงดังต่อไปนี้ - เพลงชุดโหมโรงเช้า - เพลงโหมโรงปฐมดุสิต - เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น - เพลงดับวิวาท์พระสมุทร - เพลงกล่อมনারี เถา - เพลงจีนขิมเล็ก เถา - เพลงแป๊ะ เถา - เพลงสุดสงวน เถา - เพลงการเวก เถา - เพลงอาหนู เถา - เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น	ปฏิบัติทำนองหลักในบทเพลงดังต่อไปนี้ - เพลงชุดโหมโรงเย็น - เพลงโหมโรงไอยเรศ - เพลงโหมโรงพม่าวัด - เพลงโหมโรงขวัญเมือง - เพลงเช้าเรื่องสร้อยสน - เพลงเช้าเรื่องพระรามเดินดง - เพลงเช้าเรื่องจีนแสบ - เพลงฉิ่งเรื่องช้างประสาธนา - เพลงสารดี เถา - เพลงแขกมอญ เถา - เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น - เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น - เพลงสี่บท สามชั้น - เพลงบุหลัน สามชั้น - เพลงทยอยเขมร สามชั้น - เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น - เพลงปลาทอง เถา	- หากเวลาเหลือจากการทดสอบ ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถขับร้องบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากบทเพลงที่กำหนด โดยแจ้งกับคณะกรรมการที่ทำการทดสอบ
นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน	ทดสอบการแบ่งใช้มือในการบรรเลงทำนองหลัก และแปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	แปรทางเป็นลักษณะของทางซี่ยี่และทางเดี่ยว ตามลักษณะของเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด จากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้	
นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท	ปฏิบัติตามทำนองหลักที่ตนเองได้ยิน	นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน	

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลงนกดนตรีสามชั้น	ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลงสารถึ สามชั้น	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย  
ประจำปีการศึกษา 2558



ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
โรงเรียน.....สังกัด(สพม./สพป.).....  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ..... e-mail .....  
เครื่องดนตรีที่บรรเลง.....

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ - นามสกุล.....เกี่ยวข้องเป็น.....ของนักเรียน  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ..... e-mail .....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ - นามสกุล.....เกี่ยวข้องเป็น.....ของนักเรียน  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ..... e-mail .....

เหตุผลในการเสนอชื่อ (อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ)

.....  
.....  
.....  
.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

.....สังกัด (สพม./สพป.) .....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย ขอยืนยันการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย ระหว่างวันที่ 5 - 11 พฤษภาคม 2558 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....  
( )

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ - นามสกุล.....อายุ.....ปี

เกี่ยวข้องเป็น.....ของนักเรียน ที่อยู่.....

.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....  
( )

ผู้อำนวยการสถานศึกษาลงนามรับรอง

.....  
( )